

L'aniversari d'Els Amics arriba al Grec

Acompanyats de la Dream Big Band celebraran 10 anys al festival barceloní i a Cap Roig

No hi ha concert d'**Els Amics de les Arts** on el públic no coregi bona part del repertori: "Jean-Luc" ja s'ha fet gran amb el pas dels anys i la tònica "4-3-3" no només és efectiva al terreny de joc futbolístic. En plena celebració dels deu anys, el quartet compartiran dalt de l'escenari una trajectòria emocionant.

Els Amics de les Arts. Foto: Xavier Mercadé

Joan Enric Barceló, Dani Alegret, Eduard Costa i Ferran Piqué són com una tribu apatxe: un conjunt de músics amb un avantpassat comú en forma de cançons. Ara fa deu anys que el quartet es va presentar al concurs Sona 9, i una dècada més tard celebren l'aniversari amb els seus èxits arreu del país. Els concerts que oferiran aquest dijous 30 de juliol al festival Grec de Barcelona i el proper 6 d'agost a la cita de Cap Roig els faran acompanyats d'una big band de somni: vint músics, encapçalats per **Vicens Martín**, amb qui oferiran un repàs dels temes més coneguts de la trajectòria del grup.

"Amb **Vicens Martín** ja vam col·laborar fa un parell d'anys al concert benèfic que organitzem cada any al Teatre-Auditori de Sant Cugat. Va arranjat unes quantes cançons amb una big band formada per estudiants del Taller de Músics i vam veure que tenia molt de potencial" -explica l'amic Joan Enric Barceló-. Ara el repte és fer un xou-espectacle que tingui un fil conductor, una litúrgia en directe. Nova sonoritat per a les cançons estrella: "Hem fet una tria representativa, amb peces que fa molt que no toquem, com 'El Código da Vinci', o '36%', un tema que la majoria de fans no han sentit mai en directe, però que és fundacional d'**Els Amics de les Arts**".

No serà l'únic acte d'aniversari d'estiu. L'any 2005 **Els Amics** van debutar al festival Acústica de Figueres a la final de la categoria de cançó d'autor del Sona 9, i compartint escenari amb el guanyador **Lluís Cartes**, **Ixel** i **Xef**. A canvi, es van endur el reconeixement de la votació popular: "A mig camí entre la cançó casolana de **Pere Tàpies** i el surrealisme de **Sisa**, la seva actuació es va transformar en una *performance* amb diapositives i porró de ratafia inclòs, que va revolucionar la plaça Museu Dalí, un lloc ideal per a la seva bogeria musical. De fet, el quartet es va endur àmpliament el vot del públic, amb un 47% de les paperetes recollides", diu la crònica de l'*Enderrock* 120. D'aquell debut en fa 10 anys, i per celebrar aquest aniversari **Els Amics de les Arts** tornaran a l'Acústica per culminar aquest estiu.