

Cants desfermats al Mercat

La segona jornada del MMVV reafirma l'èxit d'Els Catarres i La Pegatina

Vic està immersa en la 27a edició del Mercat, una trobada de música ben viva, com es va poder comprovar amb les cançons ben corejades pel nombre públic que va assistir als directes d'**Els Catarres**, **La Pegatina**, **Blaumut** o **Àtaca Band**. Per el MMVV també és un bon lloc per conèixer propostes emergents com **Eduard Gener** o nous espectacles d'artistes consolidats com **Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach**.

La Pegatina a El Sucre. Foto: Pere Masramon

Després d'un estiu meteòric per les places i festivals d'arreu dels Països Catalans, el Mercat de Música Viva de Vic ha revalidat l'èxit d'**Els Catarres** i **La Pegatina**. La capital d'Osona s'ha aixecat amb les restes de confeti que els dos grups llancen durant les actuacions, una explosió colorista que ha aplegat milers de seguidors en escenaris com el Canet Rock 015 o l'Acampada Jove. Al MMVV, però, només van compartir el cartell ja que el trio d'Aiguafreda va omplir de gom a gom la plaça Major, mentre que els de Montcada es van encarregar de reunir els fidels seguidors a El Sucre una hora més tard.

I és que el Mercat ha sabut distribuir les diferents propostes als espais dels quals disposa, tenint en compte l'espectacle de cadascun d'ells i també perquè el públic s'hi pugui sentir còmode. En aquest sentit **Blaumut** va presentar davant el públic intergeneracional de la plaça una nova posada a escena més elèctrica, sense menystenir la veu intimista de Xavi de la Iglesia (veu i guitarra) i la força de la banda, que va fer sentir sobretot el seu clímax a la cançó "Bicicletes".

Uns metres més enllà, concretament a la Jazz Cava, **Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach** (exmembres de **Cheb Balowski** i **Las Migas**, respectivament) van crear una atmosfera deliciosa. És un duet delicat que versa a mig camí de la cançó melòdica, el flamenc i la cobla de veu i guitarra.

'Cants Oblidats', Premi Puig-Porret 2014. Foto: Pere Masramon

Veu i guitarra també van ser les protagonistes de la proposta *Cants oblidats* que va guanyar el Premi Puig Porret de l'edició 2014. Des del barri d'Hostafrancs, la veu flamenca del cantador **Joan Clota Nen** recuperava perles sonores en català que només s'havien escoltat en la intimitat de la comunitat gitana de l'entorn de la plaça d'Espanya de Barcelona. L'espectacle va començar amb alguns testimonis escrits d'excepció del segle XIX, com el text introductori de Pròsper Mérimée (1803-1870) i de l'autor Juli Vallmitjana (1873-1937) que retratava escenes costumistes gitana com la que transmetien a cada cançó. La banda *Cants oblidats*, apadrinada pel Taller de Músics, va oferir tanguillos (com "Plaça Espanya" o "Érem petitets"), cançons per buleria i fandango, amb un tema final que explica com l'any 1425 van entrar a Catalunya els gitanos i van arrelar malgrat les seves diferències culturals. Tampoc hi podia faltar una rumba dedicada a **Peret** ("Pensant en tu").

Els dies del Mercat la música arriba a tots els racons de Vic. El barri vell en si ja és un escenari i és bo deixar-se endur per l'amalgama sonora que se sent a cada cantonada. Tant és així que a la plaça de la Catedral el públic va descobrir un nou valor emergent: **Eduard Gener**. El *crooner* solsoní es va mostrar segur al costat del seu teclat i acompanyat de bateria presentant les noves cançons del disc *Les avingudes* (RGB Suports).

Dissabte de mercat

Aquest vespre **Bikimel**, **Pistola**, **Bremen** i **La Soul Machine** estrenaran nous discos al MMVV, mentre que **Obeses**, **Els Amics de les Arts** i **Nyandú** seran els encarregats d'enlairar la plaça Major. Pel que fa a l'escenari de la plaça de la Catedral, tindrà lloc la segona semifinal del Sona 9 a càrrec de **Roig!**, **Pares** i **Bon Vent**. El pop psicodèlic de **Trau**, guanyadors de l'edició passada, tancaran la vetllada amb les cançons del primer disc a punt de sortir del forn, titulat *Déu vos guard*.

Els Catarres a la Plaça Major de Vic. Foto: Pere Masramon