Enderrock | Text: Helena Morén Alegret | Actualitzat el 22/10/2015 a les 12:30

Quimi Portet: "Ens ho passem millor ara que abans"

Les regravacions de Los Burros i Los Rápidos desperten la il·lusió de retorn d'El Último de la Fila

Quimi PortetÂ iÂ **Manolo GarcÃ-a**Â anuncien la publicaciÃ³ d'una capsa de 5 CD: dos discos de **Los RÃ¡pidos**, un dels quals el primer disc homÃ²nim de 1981 remasteritzat, un Ã lbum de **Los Burros** amb versions actualitzades i un doble directe de la darrera gira d'**El Ãšltimo de la Fila** que contÃ© tres versions d'estudi actuals.

El Último de la Fila en directe l'any 1995. Foto: Xavier Mercadé

Quimi Portet diu a Enderrock que l'única condició que va posar en aquest "projecte purament discogràfic" que van començar el 7 de març passat era no haver de fer propaganda. No farà entrevistes, doncs, perquè està a punt d'entrar a l'estudi per gravar un nou disc que sortirà al febrer de 2016. Per la seva part, **Manolo García** està immers en la gira de *Todo es ahora* (Sony, 2015).

El temps ha passat per als membres de **Los Rápidos**, **Los Burros** i **El Último de la Fila**, i **Quimi Portet** ho resumeix així: "Han passat 35 anys i som uns senyors grans, madurs. El 2015 tant en Manolo com jo tenim una relació diferent amb l'ofici. Amb **Los Burros** i **Los Rápidos** l'única benzina que teníem era l'entusiasme i teníem una experiència limitada, tot i que tocàvem des dels quinze anys. Ara han passat moltes hores d'estudi, i ens enfrontes a un projecte discogràfic com aquest molt relaxadament. De fet, tenim menys pressió ara que abans. Aleshores teníem la pressió per arribar a convertir-nos en professionals. Ara gaudim de la part més lúdica, ara més que abans. Abans estàvem més concentrats per lo que ens hi jugàvem".

Portet s'excusa per no concedir entrevistes afirmant que ja té un nou disc com a **Quimi Portet**, i quan se li demana el títol provisional fa broma: "Hi estem treballant. Provisionalment es dirà *Ós bipolar*... però els meus familiars tenen les seves reserves o prevencions, millor no dir noms". L'humor i l'enginy de **Quimi Portet** plana sempre, fins i tot quan li comentem la nota de premsa que reproduïm a continuació que ha enviat la discogràfica ("**El Último de la Fila**... el retorn més esperat") i li demanem pel nom del bar on es van reunir els dos col·legues, que sí que és veritat que es veuen sovint per parlar de temes del catàleg d'**El Último de la Fila**, sempre amb molta vida i sortida: "Podria ser un bar de Vic o de Barcelona, de Granollers o Girona. El tema comarcal el toco molt bé. I en Manolo també, però ho dissimula més", rebla l'astre intercomarcal.

"El retorn més esperat..."
A banda del debut homònim de **Los Rápidos** de l'any 1981, la capsa inclou *Piensos Luegoexisto*, el seu segon àlbum, gravat 35 anys després del primer amb cançons noves; *Kloruro Sódiko*, amb onze temes escollits de **Los Burros** que han tornat a gravar, i dos discos més d'**El Último de la Fila** que contenen 23 cançons gravades durant l'última gira de 1995, complementades amb tres temes -"Llanto de pasión", "Sara" i "Aviones plateados"- que han tornat a gravar a la seva manera del 2015, més, per rematar, quatre *bonus track* de peces en directe crues sense mesclar de la gira del 1993, tal com van ser gravades en una cinta *dat* dels primers noranta.

La capsa, a més, conté un llibret extens, complet i entretingut amb lletres dels temes, imatges de souvenirs, fotos, retalls de premsa, entrades de concerts, textos diversos i altres *chascarrillos*.

Portet i **Garcia**, juntament al bateria Lluís Visiers, el baixista Antonio Fidel, el guitarrista Josep Lluís Pérez i el teclista Esteban (Martín) Hirschfeld, tots els components originals de **Los Rápidos**,

s'han refet i han gravat el segon disc 35 anys després d'haver publicat el primer. Com diuen als crèdits d'aquesta històrica caixa, deu ser l'únic grup del planeta que ho ha fet així.

Capsa dels 5 discos. Foto: Arxiu Sony Music

En una xerrada en un bar, perquè **Manolo** i **Quimi**, com bons amics, es veuen sovint, van comentar que estaria bé reunir **Los Rápidos** i saldar el compte pendent d'aquell segon àlbum, la maqueta del qual van rebutjar a la companyia de discos de l'època. "Jo vaig dir que sí, que estaria bé -comenta en Quimi-, però aquestes coses quan torno a casa queden allí, en el món teòric, i ja no me les plantejo, però en Manolo que és l'home pràctic, es va posar en marxa i va començar a trucar a la resta de la banda."

I una cosa va portar a l'altra. De **Los Rápidos** a **Los Burros** i, per arrodonir la jugada... **El Último de la Fila**, amb aquells concerts de comiat de la gira de 1995 gravats en 16 pistes, les cintes magnètiques dels quals devien estar emmagatzemades en algun garatge. La recuperació i restauració d'aquestes gravacions ha estat el més difícil del procés, facilitat per la labor pacient i minuciosa de Jordi Solé i el seu equip als estudis Music Lan.

Ha estat un encontre d'amics passant-s'ho bomba; component noves cançons en el cas de **Los Rápidos** i explorant nous arranjaments de vells temes en el cas de **Los Burros** i de les tres cançons d'estudi d'**El Último de la Fila**.

Manolo García i **Quimi Portet** no estan interessats a fer gira de retorn d'**El Último de la Fila**. "En tot cas, sí que em faria il·lusió tornar a tocar en un escenari amb **Los Rápidos**. Això sí que em mouria", afirma **Manolo** somrient, feliç per l'experiència, mentre **Quimi** assenteix amb el cap.

Los Rápidos. Foto: Arxiu Sony Music