

Premis Enderrock 2016: les reaccions dels guardonats

Entrevistem Adrià Puntí, Pau Figueres, Xarim Aresté i Obeses

Mentre la votació popular segueix el seu camí (la 2a volta s'obrirà del 27 de gener al 9 de febrer) i amb el veredict de la crítica anunciat (EDR #103), hem convidat a la redacció d'Enderrock quatre premiats de la crítica per felicitar-los, saber quines són les seves primeres impressions pel guardó i els projectes que els ocuparan aquest any.

Adrià Puntí. Foto: L&H

La crítica ha atorgat per unanimitat el Premi a Millor Disc de l'Any a **Adrià Puntí**. El geni saltenc ha tornat amb el disc *La clau de girar el taller* (Satélite K, 2015), i content explica que malgrat els tòpics, realment no s'ho esperava:

El guitarrista **Pau Figueres** és un geni de les sis cordes amb una gran projecció de futur. El seu primer treball com a solista i compositor, *Pau Figueres* (What About Music, 2015), ha rebut el Premi a Millor Disc de Folk, i tot i que no es tracta d'un disc estrictament de folk, la seva vinculació amb la música tradicional li ve dels seus pares:

El periodista i fotògraf Xavier Mercadé parla amb el cantant, guitarrista i compositor d'**Obeses**, **Arnau Tordera**. El grup osonenc ha estat considerat Millor Artista de l'any 2015 per la publicació del seu tercer disc, *Monstres i princeses* (Música Global, 2015), que els ha dut als escenaris en diversos formats. El format més espectacular l'han titulat *Obeses 3D*, al costat de la **Banda Municipal de Barcelona** i un cor que fan que el seu repertori s'enlairi encara més:

El Premi a Millor Disc de Pop-rock del 2015 segons la crítica ha estat per a *La rosada* (BankRobber, 2015), de **Xarim Aresté**. El músic de Flix explica com han nascut les cançons i prepara un nou directe amb una multibanda anomenada **El Conjunt del Miracle**: