

Vols veure en directe La Pols i l'Era?

El 18 de maig presenten per primera vegada l'espectacle d'aires seixaners a l'Auditori de Barcelona

Guillamino i **Oriol de Balanzó** són els responsables del projecte *La Pols i l'Era*, un espectacle on agafen sàmplers dels anys seixanta per convertir-los en música actual. Els músics s'han acompanyat de quinze artistes, que tot seguit us presentem, i interpretaran el seu repertori el 18 de maig a l'Auditori de Barcelona. Hi vols anar?

La Pols i l'Era. Fotografia: Noemí Elias

Pau Guillamet, més conegut com **Guillamino**, i **Oriol de Balanzó** són els noms que s'amagen darrere del projecte i disc *La Pols i l'Era* (BankRobber, 2016), una banda que treu la pols a cançons dels anys seixanta per, a partir dels sàmplers originals, reconvertir-les en temes amb una estètica actual, una nova música i una nova lletra. És una proposta importada de l'escena anglosaxona, i tot i que aquí sigui una novetat, allà és un corrent que està a l'ordre del dia. Per acabar d'arrodonir l'assumpte, els músics han convidat una quinzena d'artistes perquè les interpretin.

A continuació presentem els músics que participaran a l'estrena a l'Auditori de Barcelona:

Ernest Crusats: El cantant i guitarrista de **La iaia** aporta uns matisos diferents que a la seva formació osonenca i interpreta al costat de **Lita Torelló** la cançó "El món s'acaba aquesta tarda".

Eduard Gener: El pianista i cantant solsoní ha debutat en solitari amb *Les avingudes* (RGB Suports, 2015) després d'haver passat pel grup de funk **Despertadors Atòmics**. Aquí el sentirem juntament amb **Èric Sueiro** a "Poca cosa".

Èric Sueiro: Malgrat l'energia que propaga als concerts de **The Saur's**, **Sueiro** deixa de banda el seu característic rock garatger per cantar al costat de l'artista de soul **Eduard Gener**.

El Gordo del Puru: El raper barceloní aporta un toc gamberro al disc i al costat d'**Òscar Dalmau** rapegen a "Bang bang".

Francesc Burrull: L'incombustible pianista amb 80 anys segueix pujant als escenaris, i per a la presentació de *La Pols i l'Era* ha posat la base a la cançó de "Bang bang" sobre la qual rapegen el guionista Òscar Dalmau (i **Dj Phil Musical**) i **El Gordo del Puru**.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=uLWpeVuloXg>

Joan Colomo: El músic del Montseny és el que va tenir més paciència, i és que la seva cançó va patir diverses modificacions, i a causa de problemes tècnics van haver de dedicar més temps de l'esperat treballant a l'estudi. Tot l'esforç va valdre la pena, i en va sorgir el senzill "És lluny".

Joan Pons: **El Petit de Cal Eril** va enregistrar a la primera "Tant de temps", una cançó que va sortir

a la llum just abans del seu cinquè disc, *La força* (BankRobber, 2016).

Lita Torelló: La cantant barcelonina, especialment activa a les dècades dels 50 i 60, portava anys fora d'escena. No obstant això, s'acosta de nou als micròfons i canta "El món s'acaba aquesta tarda".

Martí Sales: Acompanyat pels cors de **Núria Graham**, el que va ser cantant d'**Els Surfing Sirles** és l'encarregat de crear la cançó d'amor que tot àlbum ha de tenir. Ell interpreta "Sense brànquies", que casualment també és la cançó més esbojarrada del disc. Amor foll.

Núria Feliu: La cantant de Sants s'ha atrevit a pujar al carro d'aquest projecte en sentit figurat, però en sentit literal ha pujat a una moto per anar a Collserola acompanyada per Dalmau a l'hora d'enregistrar el videoclip i cantar a duet "Le llamaban el fiero".

Video: http://www.youtube.com/watch?v=VdQM1fefV_w

Núria Graham: Una de les grans veus del disc és la cantant de Vic, que podem sentir per partida doble a *La Pols i l'Era* a les cançons "No ho sabries mai" i "Sense brànquies".

Òscar Dalmau: Fins ara l'*alter ego* musical del locutor de ràdio **DJ Phil Musical** ha protagonitzat sessions de pop ie-ié i del que ell anomena músiques d'ascensor. Gran melòman i divulgador de la música seixantera, **Dalmau** es llança a cantar per primera vegada a *La Pols i l'Era* (a "Bang bang" i a "Le llamaban el fiero"). El barceloní s'ha posat a disposició del seu company radiofònic **Oriol de Balanzó** i de **Guillamino** per buscar temes i artistes dels anys 60.

Vols anar a la presentació?

Només hi haurà dues ocasions per gaudir en directe aquest espectacle: a l'Auditori de Barcelona i al Canet Rock. I és que ja avisa l'expressió que qui no vol pols que no vagi a l'era... però si voleu viure i veure l'estrena de l'espectacle en primera persona, serà el 18 de maig a l'Auditori de Barcelona (21 h), i a EDR en sortegem cinc entrades dobles. Només cal que ompliu aquest formulari. Anunciarem els guanyadors en una notícia a [Enderrock.cat](http://enderrock.cat). Molta sort!