

De la cançó d'autor al pop vuitanter

Estrenem el clip renovat i electrònic de "Welcome to My World" de Joan Sordé amb Minova

Els barcelonins **Minova** estan acostumats a remescлар temes d'artistes i DJ electrònics, però ara han investigat en el terreny de la cançó d'autor amb un tema de **Joan Sordé** reconvertit al *dreampop* vuitanter que tant els agrada. A Enderrock.cat podeu veure en exclusiva el clip de "Welcome to my World".

Minova. Foto: Arxiu del grup

El camí de Sant Jaume que va fer **Joan Sordé** va desembocar en el seu primer disc com a cantautor, *Reinventándome* (La Cupula Music, 2014). Després de conèixer el *dreampop* vuitanter de **Minova**, el barceloní els va donar una de les seves cançons perquè la portessin al seu terreny: "Els vaig donar una única consigna: feu el que us doni la gana, a veure què surt. **Minova** fan electrònica amb ànima, i m'agrada molt, no sóc de tancar-me a estils ni sóc un cantautor estàndard", explica.

Per a **Minova** aquest treball va ser un repte, perquè estan acostumats a treballar amb artistes amants de l'electrònica, mentre que el cantautor sembla que s'allunya d'aquesta característica. Això els va suposar treballar d'una manera molt diferent a la que estan acostumats: "Agafar un tema acústic com el 'Welcome to my World' i fer-li la volta ha estat molt divertit i alhora didàctic. Creiem que aquesta remescла és només la punta de l'iceberg dels nostres projectes musicals amb en **Joan Sordé**", afirmen. Amb això coincideixen des de les dues bandes, ja que **Sordé** afirma que tot i que amb aquest tema tanqui una etapa, "definitivament serà un punt de partida per a un futur treball en què **Minova** d'una manera o altra hi seran segur".

Encara que **Minova** i **Joan Sordé** semblen venir de mons diferents, la veritat és que tenen més en comú del que sembla. Comparteixen gustos de grups com **Simple Minds**, **Coldplay**, **M83** o **Tears For Fears**, però especialment comparteixen la debilitat per la música dels vuitanta. Això els ha permès trobar el so de la remescла barrejant sintetitzadors i caixes de ritmes amb guitarres del tema original.

La passió pels anys vuitanta també és veu reflectida en l'estètica del videoclip. **Minova** comenten: "Vam voler vestir el tema de neons i estètica vuitantera i sobretot inspirats en les pel·lícules *sci-fi* de final dels setanta. Vam explicar la idea a l'autor i de seguida ens vam posar en marxa per gravar-nos amb el croma al darrere i els nostres instruments *retro*".

Aquí podeu escoltar la cançó original, i a continuació el videoclip de la nova versió amb **Minova**:

Video: http://www.youtube.com/watch?v=tWjf0-_ipvE