

El primer enlairament de Coet

Ja es pot escoltar un avançament del primer disc dels santboians

El quintet de Sant Boi de Llobregat **Coet** publicarà el seu primer llarga durada al setembre amb cançons que ballen entre l'amor i la crítica social. En el seu primer avançament, "Per a mi", **Coet** s'endinsa a l'Ateneu del seu municipi, en un llançament amorós. El 27 de maig la banda realitzarà un concert d'agraïment al seu públic al centre cultural Cal Ninyo.

Coet. Foto: Carles Rodríguez

Sant Boi de Llobregat és un niu de creativitat musical, i bona prova d'això és **Coet**. Format l'any 2013, la seva proposta és una original barreja de rock d'influència nord-americana i sons propers a la psicodèlia: "Nosaltres veníem de grups molt diferents, i quan vam crear **Coet** no anàvem amb cap idea preconcebuda. El nostre estil va sortir de manera molt espontània", comenta el cantant, Jordi Castany.

"Des de lletres sobre l'amor fins a altres de canalles i reivindicatives" és el que trobarem al primer disc dels santboians, que encara no té nom. A Enderrock.cat ja podeu escoltar el senzill, "Per a mi", en un *video-lyric* enregistrat a l'Ateneu de la ciutat del Baix Llobregat.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=L29UWVf5hCI>

Per escoltar el disc sencer ens haurem d'esperar al setembre, perquè el treballen a foc lent: "Amb aquest disc ens posem seriosos. És l'oportunitat que ens dona el Sona9: fer difusió perquè algú més pari l'orella a la nostra música. És una medalla que ens ajuda a tenir més possibilitats". El 27 de maig **Coet** actuaran al centre cultural Cal Ninyo per agrair el suport de tota la gent que els segueix des del principi i també els que s'hi han sumat pel camí, i l'11 juny actuaran en el marc del festival Embassa't de Sabadell.

Coet representa l'herència del rock dur i reivindicatiu. Es va formar ara fa un parell d'anys amb músics de diverses procedències a Sant Boi de Llobregat, nucli musical molt actiu. De base rockera, però amb algunes característiques especials, com el fet d'incorporar el so d'un busuqui, les seves cançons són contundents i sonen enrabades gràcies a la veu trencada de Jordi Castany. La influència clara podria ser la banda de Seattle **Pearl Jam**, però segons el moment el seu so també remet al hardcore americà dels anys noranta.