Enderrock | Text: Sandra Tello | Actualitzat el 25/06/2016 a les 15:00

# Clòwnia, un festival carregat de futur

*L'espectacle del clown Guillem Albà juga a la perfecció amb els valors del festival: música, circ i compromís*

Per tercer any consecutiu, el ClÃ²wnia ha engegat amb les entrades exhaurides i, com a novetat, una revetlla de Sant Joan popular i gratuÃ¯ta al bell mig de Sant Joan de les Abadesses. El festival impulsat per **Txarango** encara la tercera jornada amb la mirada posada a la MediterrÃ nia.

*Els Catarres. Foto: Xavier Mercadé*

La ciutat llunyana ha tornat a la vall del Ripollès, i enguany s'ha fet palesa la voluntat de **Txarango** per transmetre tots els valors i iniciatives que van més enllà de la seva discografia -no patiu que ja treballen en noves cançons per a l'any vinent-. La samarreta oficial de la tercera edició que vesteixen petits i grans llueix el lema del Clòwnia: la música és una arma carregada de futur. I és que l'ambient que es respira és festiu, però amb el focus en la crisi de les persones refugiades i també el conflicte palestí. És per això que la banda del Ripollès ha agafat el megàfon el divendres a la tarda i, desendollats, han cantat i explicat la seva visita als camps de refugiats d'Idomeni i la col·laboració amb el Festiclown promogut per Pallassos en Rebeldía a Palestina.

Tal com es pot llegir en un cartell que decora la plaça Major del municipi, 'alegria i revolta', a parts iguals. El Clòwnia es consolida com un espai de reflexió a través de la cultura, ja sigui música o circ. La conjunció més elegant dels dos pilars del festival, que ha aplegat el públic més intergeneracional de divendres, ha estat l'espectacle de clown amb música en directe de **Guillem Albà**, *Marabunta*. Una sacsejada emocional d'eufòria, rialles i fins i tot plors.

L'ambient familiar no només ha estat diürn, sinó que ben entrada la nit encara hi havia infants a les espatlles de les seves mares i pares per escoltar un referent del reggae africà, **Tiken Jah Fakoly**. En la vetllada més internacional, **Txarango** van sorprendre a l'escenari gran al costat de la banda nipona **Tex Sun & Flower Seed** cantant en català, japonès i castellà "Esperança" i "La vuelta al mundo".

Els grups més esperats de divendres sense cap mena de dubte han estat **Animal**, **Els Catarres** i **Doctor Prats**. La carpa s'ha omplert de gom a gom després de dinar amb l'estrena d'**Animal** i les cançons d'amor del debut *Més enllà de les paraules* (Halley Records), mentre que el trio d'Aiguafreda ha reunit a l'escenari principal un públic entregat que ha cantat a ple pulmó els seus grans èxits. Per tancar la tria de mestissatge, els terrassencs **Doctor Prats** han presentat la seva recepta vitaminada i explosiva de festa tribal. La nit s'ha tancat amb els ritmes contundents dels navarresos **Vendetta** i la sessió de la japonesa **Dj. Txaco**.

*Tiken Jah Fakoly. Foto: Xavier Mercadé*

**Una revetlla oberta a tothom**

**Txarango** han treballat conjuntament amb l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses per

celebrar la revetlla de Sant Joan en el marc del Clòwnia. El festival ha guanyat una nit de concerts que l'organització ha volgut estendre als veïns i veïnes del municipi i voltants. La nit del 23 de juny els carrerons del poble es van omplir de música i flames amb les actuacions de **Pepet i Marieta**, **Albercocks**, els nipons **Caribbean Dandy**, els valencians **Auxili** i la colla de foc local Diabladesses.

**La recta final de la tercera edició**
La ciutat llunyana s'ha despertat amb un veterà de la cançó. El Clòwnia ha portat el mallorquí **Tomeu Penya**, un nom que trenca l'estil del cartell. Un apropament a la gent gran de Sant Joan de les Abadesses que ha rebut amb bons ulls el concert, al costat d'un jovent que potser l'escoltava per primera vegada tot esperant l'actuació de **Séptimo A**.

El gran gruix de la programació començarà a les 16 h amb els ritmes jamaicans de **The Penguins**, **Falciots Ninja**, l'emotiu recital del **Cor Safari** -format per infants d'Uganda-, els britànics **Will & The People**, la presentació oficial del nou disc de **Buhos**, **La Raíz**, **Itaca Band**, **Brams** i **Dj OGT**. A més, al llarg de la tarda l'espai, que s'ha inaugurat en aquesta edició, acollirà diverses xerrades sobre col·lectius que treballen en projectes de cooperació.