

L'Acampada del públic primerenc

El festival politicomusical espera que sigui una de les edicions més multitudinàries

Les Joventuts d'Esquerra Republicana es congreguen des de fa 21 anys per muntar l'Acampada Jove, per vuitè any consecutiu a Montblanc, i poder celebrar, durant tres dies, una de les festes politicomusicals més importants del territori català. Fent honor al seu nom, citen el jovent que molt probablement assisteix per primera vegada a un festival per veure **La Raíz**, **Aspencat**, **Talco** o **Animal**.

La Raíz. Foto: Xavier Mercadé

Ja des de dimecres hi havia gent fent cua, però va ser fins dijous a la nit que **El Son de la Chama** va estrenar la carpa Tio Canya. L'incasable **Miquel del Roig** i la seves versions iròniques al so de la guitarra els van seguir, així com els garrotins amb caire independentista.

La Barraca, guanyadors del concurs Música Jove 2015, van tenir l'honor de tocar els primers a l'escenari gran i gaudir de la possibilitat de donar-se a conèixer. No obstant això, van ser els italians **Talco** i el seu ska els que van aixecar la polseguera de la nit.

Potser són més atractius en espais tancats i un públic més expert, però **Talco** es van trobar molt còmodes amb els seguidors catalans un any més a l'Acampada, ja que els consideren "un gruix essencial dels nostres fans", tal com va apuntar el seu cantant, Tomaso De Mattia, a *Enderrock*.

Pablo Sánchez, veu principal dels valencians **La Raíz**, destaca la curta edat dels assistents com un dels trets diferencials i apassionants de la cita. Dit i fet, **Sánchez** i els dotze components més de **La Raíz** va fer vibrar amb la presentació d'*Entre poetas y presos* (Propaganda pel Fet!) al pleníssim recinte de concert. El còctel d'estils musicals d'**Animal** va asserenar una mica la festa per acabar deixant pas a **Doctor Prats**, amb les seves explosives i satíriques cançons i la seva gran festa tribal.

Aspencat. Foto: Aniol Costa

Segona nit, canvi de registre

Els concerts de divendres han presentat estils més diferenciats. D'entrada el pop-folk festiu dels vallesans **Sense Sal** seguits pels valencians **Vadebo**, identificats per una fusió de ska i rock molt ben definida. Els maresmencs **Lágrimas de Sangre** són els representants del rap i, tot i que el perfil del públic de l'Acampada no és d'aquest estil, hi saben connectar perfectament. Deixar la pell a l'escenari hi va ajudar molt, i fer rimes polititzades i crítiques també.

Green Valley hi va posar la pausa i el reggae, i la combinació de vermell-groc-verd va ser comuna tant a dalt de l'escenari com entre el jovent que es movia a l'uníson entre una boira de fum i pols. Kiko Tur (veu) i Hector Peropadre (llaüt i acordió) d'**Aspencat** no s'amaguen d'assenyalar que l'Acampada Jove és una de les parades importants "i més esperades" de la seva gira. Ni ells, ni els focs que els acompanyaven, van decebre el multitudinari públic, que va cantar entregat les seves lletres reivindicatives i plenes de ràbia.

Els festius **Buhos** i els intensos **Atupa** van posar el punt final, amb el permís dels punxadiscos de **Tropical Riots**, a una fresqueta nit de divendres.

Públic. Foto: Xavier Mercadé

Qui aixecarà polseguera l'última nit?

Montblanc es prepara per acollir la tercera i darrera nit de concerts de l'Acampada Jove. Hi actuaran **Oques Grasses, Auxili, Ebri Knight, Strombers, Obeses, Feliu Ventura i Xavi Sarrià, La Terrasseta de Preixens, Bonobos i DJ Sendo**.

En aquesta galeria de Xavier Mercadé podeu reviure la nit de dijous.