

Ramon Mirabet i La Soul Machine a Begur

La 39a edició del festival de música del municipi empordanès tindrà lloc del 29 de juliol al 19 d'agost

Jazz, música clàssica, pop i flamenc són els gèneres predominants de la 39a edició del Festival de Begur, un cartell per a tots els gustos amb **La Soul Machine**, **Ramon Mirabet**, un tribut a **Amy Winehouse** i un concert de piano coincidint amb el centenari de la mort d'**Enric Granados**.

Ramon Mirabet. Foto: Xavier Mercadé

El toc d'inici de la 39a edició serà innovador, i és que el festival s'inaugurarà amb la primera baixada del Castell de Begur -fins a l'església del municipi- a ritme de música negra amb **La Soul Machine** (29 de juliol), i cap al tard pujaran a l'escenari per presentar les cançons del seu darrer disc, *Terra negra* (RGB Suports, 2015), i la cançó de l'estiu "Fes-te l'estiu".

The Gramophone Allstars i el vocalista britànic **Zalon** homenatjaran la desapareguda **Amy Winehouse** (5 d'agost), mentre que **Mayte Martín** cantarà cançons populars del flamenc clàssic (7 d'agost). El duet pianista **Carles & Sofia** interpretarà Goyescas d'**Enric Granados**, coincidint amb el centenari de la seva mort (12 d'agost), i un altre duet, format per **Neus Mar i Emilio Sánchez**, interpretarà música tradicional catalana de fa dues generacions (17 d'agost).

El festival s'obrirà i tancarà amb dues formacions protagonistes de l'estiu. L'encarregat de cloure la 39a edició serà **Ramon Mirabet**. Acompanyat de la seva banda habitual, presentarà el segon disc, *Home Is Where the Heart Is* (Warner, 2016), i no hi faltaran "Those Little Things", cançó de l'estiu d'Estrella Damm.

A banda dels tres escenaris habituals del festival -el nucli antic d'Esclanyà, el Castell de Begur i el pati de les Escoles Velles-, enguany s'incorporarà un nou espai: el Mas Pinc, que va ser la casa de la ballarina flamenca Carmen Amaya. És per això que la música escollida per al nou escenari serà la de **Mayte Martín**.