

Bones puces

Esperit tavernari, folk, celta i ska són els trets identitaris de La Puça Diatònica, finalistes del Concurs Sons

La Puça Diatònica són uns veterans del mapa folk català . Ben mudats amb faldilles escoceses, la música de taverna i el bon beure connecta la Gran Bretanya i l'Empordà . Classificats al IX Concurs Sons de la Mediterrània, el grup actuarà a la final en el marc de la Fira Mediterrània de Manresa el 6 d'octubre.

La Puça Diatònica. Foto: Arxiu del grup

Ja fa uns anys que La Puça Diatònica salten d'escenari en escenari amb una dosi de música festiva a ritme de gralla i sac de gemecs. Ska i xotis, folk i música celta, amor i reivindicacions, però sobretot festa incansable. Des de la seva creació l'any 2010, els empordanesos han enregistrat *Gintònicament parlant* (autoeditat, 2011) i *Patates viues* (autoeditat, 2013).

El grup està format per Toni Molina (bateria i veu), Albert Such (guitarra acústica i veu), Pau Torres (contrabaix i veus), Miquel Beltran (percussions, flautes i veus), Jordi Gasull (acordió diatònic i veu) i Ramon Riera (sac de gemecs, flautes, gralla i veus).

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=DqIOPTRmtI4>