

# Osona explota amb Est Oest

*"Estàvem convençuts que havíem fet un disc de pop"*

*Fortuna* (Lav Records) és el primer disc dels osonencs **Est Oest**. Després de proclamar-se guanyadors del Sona9 2015, el quintet de Vic presenta un debut d'essència pop independent. Ja l'han presentat en directe a festivals com el Vida i el Primavera Sound, i enguany seran un dels plats forts de les a tu avui ja de la plaça Major del Mercat de Música Viva de Vic. Quin és el nord d'**Est Oest**?

*Est Oest. Foto: Noemí Elias*

**Si féssim el tafaner a la vostra discoteca, què hi podríem escoltar?**

**Joan Rial (veu i guitarra):** No tenim una banda referencial. Tots escoltem molta música, però coincidim en poques coses. A mi, per exemple, m'agraden molt grups com **Mishima** o **El Petit de Cal Eril**. En Ferran en canvi és molt més anglòfil... **Strokes** ens molen molt i també hem escoltat **Mac Demarco**. Les referències són els comuns denominadors, però no tenim cap portada de disc penjada al local d'assaig per recordar com volem sonar.

**Home, si fos aquest extrem potser valdria més muntar una banda de versions.**

**J.R:** Però hi ha grups que tenen molt clar quins són els seus referents i com volen sonar, i és molt lícit. Per exemple, **Nyandú** a l'últim disc han anat a fons amb la sonoritat **Arctic Monkeys**. En canvi a la nostra música hi trobaràs coses de **Real State**, altres de **Strokes**, i així a cada cançó, però res massa obvi. A la nota de premsa, quan citàvem les influències, hi vam incloure bandes com **Radiohead**, **Adrià Puntí** o **Snarky Puppy**, tots noms que ens agraden moltíssim però que considero que no deixen una empremta a les nostres cançons.

**Ferran Casas (guitarra):** Potser al segon disc no sonarem tan dispersos. Tot i que no tenim por de divagar. Per exemple, la cançó "Aire", amb ritmes llatins i altres anades d'olla, embrionàriament era molt diferent de com ha acabat sonant al disc.

**La principal influència ha estat la producció de Jordi Casadesús (La iaia)?**

**J.R:** La gravació a l'estudi ha tingut una gran influència en les cançons, i gran culpa del so del disc és del productor, Jordi Casadesús. Els temes eren d'una manera abans d'entrar i d'una altra quan n'han sortit. Nosaltres no pensem gaire: quedem per tocar i acaba sorgint el que ens fa gaudir a cada moment.

**F.C:** En directe notem que els temes han seguit creixent. Intentem ser fidels al disc, però amb un so amplificat, més potent.

**Si en lloc de músics fóssiu uns atletes ja tindríeu un rècord de velocitat!**

**J.R:** Si ho resumim amb els números, vam començar l'estiu del 2014 i tot just fa dos anys que vam començar amb **Est Oest**. En aquest temps hem gravat una maqueta, vam guanyar el Sona9 i un altre concurs a Badalona, hem fet el disc, hem tocat al Primavera i al Vida? No hem pogut parar i ja ens va bé, perquè així tampoc hem analitzat gaire tot el que ens està passant.

**F.C:** En realitat **Est Oest** va néixer com a tal arran del Sona9, perquè abans només érem els tres inicials: Joan Rial, Martí Ferrer (guitarra) i jo. Va ser aleshores quan es van incorporar al grup en Joan Paré (baix) i en Nil Ordeig (bateria).

**Però d'on ha sortit Est Oest?**

**J.R:** Tots hem fet les nostres cosetes. El més actiu ha estat en Martí, que toca amb **Power**

**Burkas, Ohios i About Living**, i fa anys que es mou per l'escena alternativa. En Joan i en Nil, en canvi, vénen del jazz, formant part de combos, trios, quartets? I en Ferran i jo ens coneixem de fa temps perquè tocàvem en un grup que no va arribar enlloc. Però tan aviat com vam posar en marxa **Est Oest**, tots ens vam centrar de ple en el grup.

**El vostre debut, *Fortuna*, té una sonoritat lo-fi però alhora és molt ric en detalls.**

**F.C:** A **Est Oest** ens agrada afegir molta bona 'merda' a totes les cançons. Cadascú de nosaltres intenta dir-hi la seva, i si hi podem posar una línia de més, l'hi colem. Són cançons molt elaborades, però no per complicades estructuralment sinó perquè tenen moltes capes sonores. Per contra són molt fàcils de pair i assimilar.

**No és un elogi però sí un fet: *Fortuna* no sona com un disc de pop català.**

**J.R:** Potser aquí és on apareixen les nostres influències, sempre d'una manera subjacent, de tot aquest estol de grups anglosaxons que formen part del nostre imaginari de referents. El més proper a la tradició de la cançó catalana que podríem descobrir a *Fortuna* són les lletres i poca cosa més.

**F.C:** Per assolir aquesta sonoritat cal citar de nou i culpar per la seva feina el nostre productor, Jordi Casadesús. Vam dir de buscar un so guiri i crec que l'hem aconseguit. Ens ha sorprès quan ens han dit que *Fortuna* és un disc indie, perquè nosaltres estàvem convençuts que havíem fet un disc de pop.

Podeu llegir l'entrevista completa a la revista *Enderrock* 252.