

El 36è FIMPT, ple de retrobaments i novetats

Del 14 al 16 d'octubre a Vilanova i la Geltrú

L'històric FIMPT (Festival Internacional de Música Popular i Tradicional) de Vilanova i la Geltrú, un dels esdeveniments de referència en el panorama de la música d'arrel als Països Catalans, enguany celebra la 36a edició amb **Pere Tàpias**, **Sabor de Gràcia** i **Toti Soler**.

Toti Soler obrirà el XXXI FIMPT i versionarà Pere Tàpias. Foto: Juan Miguel Morales

Enguany hi haurà unes quantes novetats: nova direcció artística, retorn a la plaça de la Vila i una programació concentrada en tres dies intensos de folk. En la seva llarga història, el FIMPT ha travessat moments bons i dolents. Hi va haver un temps en què funcionava com un gran festival estiuenc amb grans noms de renom internacional. Fa uns anys va viure un punt crític en què se'n va arribar a qüestionar la supervivència, però una comissió artística va impulsar un replantejament radical: va situar el festival a la tardor i hi va accentuar la presència i la divulgació de la música d'arrel catalana, que de fet era un dels seus trets fundacionals.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=HzmEtkc3bTg>

A la propera edició, que tindrà lloc del 14 al 16 d'octubre, es recuperarà l'escenari central de la plaça de la Vila. Com els darrers anys, s'encarregarà a un músic destacat que versioni "Passeig del Carme", del vilanoví **Pere Tàpias**, que ha esdevingut una mena d'himne del festival. Aquest cop serà el guitarrista **Toti Soler** qui obrirà el FIMPT, a més amb l'únic espectacle de pagament (14 d'octubre, Teatre Principal, 20 h), en format de trio i presentant el seu últim disc, *El temps que s'atura* (Satélite K, 2015). La programació del primer dia de festival es completarà a la plaça de la Vila amb la rumba catalana de **Sabor de Gràcia**.

Dissabte 15 d'octubre la música començarà a sonar a l'hora del vermut amb l' **Orquestra Africana de Barcelona**, un grup nascut tot just fa un parell d'anys a la capital catalana per mostrar tota la riquesa musical del continent africà. Al vespre sonarà la **Cobla Catalana dels Sons Essencials**, dirigida per **Marcel Casellas**, un projecte pensat entre altres coses per revitalitzar determinats gèneres de la dansa catalana, especialment vinculat amb el FIMPT, i que aquesta vegada protagonitzarà una coproducció amb la participació del **Grup de Dansa de Vilanova i la Geltrú**. Les noies de la fanfàrria **Balkan Paradise Orchestra** amenitzaran l'estona que passi fins a la següent actuació, la del clarinetista Laurent Audemard al capdavant d'una formació emblemàtica del folk europeu, **Une Anche Passe**, que es presentarà amb les col·laboracions de **Stefano Valla** (piffero) i **Dumitru Dobrican** (taragot, caval, flauta de pa).

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=5dOL-EhP2tc>

Finalment, diumenge hi haurà un d'aquells esdeveniments que no fallen mai al FIMPT: la fira de lutiers Firasac, especialitzada en sacs de gemecs, flabiols i tamborins, que s'ambienta amb cercaviles pel centre, i enguany l'actuació de **Lo Lop e la Lebre**. A la tarda, tancaran el festival el folk transmediterrani dels **Questioni Meridionali** de **Piero Pesce** i uns vells coneguts del festival, els tortosins **Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries** amb la **Banda de l'Escola de Música Mestre Montserrat** de Vilanova.

El nou director artístic del FIMPT és el músic **Jordi Paulí**. En la presentació d'aquesta edició va voler destacar: "El FIMPT va arribar a ser un festival de referència a nivell nacional i

internacional. Al llarg de 35 anys ha viscut diferents moments, i ara el volem ressituar una altra vegada".