Enderrock | | Actualitzat el 14/12/2016 a les 07:00

Sommeliers presenta el videoclip solidari "Tendresa"

L'objectiu és assegurar l'alimentació diària a infants de Madagascar

El grup **Sommeliers** ha presentat a Barcelona Â l'adaptaciÃ³ de "Tendresa", un tema de **LluÃ-s Llach** amb arranjaments del mÃºsic, pianista i compositor Sergi Cuenca. L'objectiu de l'acte cultural Ã©s recaptar fons per assegurar l'alimentaciÃ³ diÃ ria dels nens i les nenes de l'ONG Yamuna a Madagascar.

Sommeliers. Foto: Arxiu del grup

"Tendresa" és un vídeo musical on les cinc joves integrants del grup apareixen sense instruments, reivindicant la importància de viure i sentir l'essència de les coses i de la lleugeresa del viatge i compartint amb l'espectador que "la tendresa neix amb el com, no amb el què". I és que l'illa africana de Madagascar és un dels vint països més pobres del món i un 35% de la seva població pateix problemes de malnutrició.

No és la primera vegada que el grup presenta un videoclip solidari. En aquest cas, **Sommeliers** han gravat un vídeo interpretant "Tendresa" que es va estrenar en primícia a la Sala Mompou de la SGAE a Barcelona el 13 de desembre. Però a més a més, durant l'acte interpretaran en directe quatre temes musicals, incloent la versió del conegut tema de **Lluís Llach**. Les altres cançons seran "La Plaça del Diamant" de **Ramon Muntaner** amb arranjament d'Eduard Vila; "L.O.V.E." de **Nat King Cole** amb arranjament Jordi Nus, i "Avui", cançó original seva.

Video: http://www.youtube.com/watch?v=TGq1CkOF-N0

El grup, format per Rocio Seligrat (veu), Violeta Paulina Sánchez (violí), Patricia Romero (piano), Teresa Noguerón (clarinet) i Laia Reverté (violoncel), va gravar "Tendresa" als estudis Medusa de **Manu Guix** abans de l'estiu. Els arranjaments són obra del compositor Sergi Cuenca, conegut per haver estat el director musical del *Rey León* Madrid. La masterització de l'audiovisual l'ha realitzat el tècnic i productor artístic, Ferran Conangla, i la gravació del vídeo ha anat a càrrec del periodista Eric Dexeus i de la cineasta Marta Riera, que ja ha treballat amb **Sommeliers** en anteriors edicions.