

Enderrock repassa la discografia d'Els Pets (4)

Els Pets, 'Fruits sex' (DiscMedi, 1992)

De germans petits del rock català a referents del nou pop autòcton, del rock agràcola poca-solta al pop d'autor madur i emotiu, de la rauxa festiva a la reflexió preciosa. Pocs grups han tingut una evolució tan sorprenent a l'escena del nostre país com **Els Pets**, i per reviure-la Enderrock dedica cada dia a partir de l'1 de desembre un espai a cadascun dels 14 discos que apareixen a la seva caixa integral.

Els Pets

Fruits sex
(DiscMedi, 1992)
Pop-rock

Lluís Gavalà diu: "El dia que vam començar a enregistrar *Fruits sex* ens sentíem els reis del mambo. Teníem més concerts dels que podíem assimilar, havíem fet un Palau Sant Jordi i semblava que res ens podia anar malament. Potser per això vam experimentar com mai. Volíem fer un disc ben psicodèlic, jugant amb l'estudi com nens petits a l'hora del pati. Les guitarres 'hendrixianes' d'en Marc a "Ni cas", el solo *reverse* a "Un dimecres qualsevol" girant les bobines manualment (pobre Mauri, quina feinada!), la trompeta de "S'ha fet gran", les cordes Philadelphia de "No diguis res", l'harmòni desolat del Chupi a la "Balada dels sentits", el missatge satànic de pa sucat amb oli al final del disc, i la cara esgarriada d'una violoncel·lista estrangera que no entenien res. Ah, i el plaer de sentir a les radiofórmules el nostre primer senzill, una cançó que es cagava en aquestes sense manies amb tota la insolència del món".

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=RqALMmHKtMU>