

Els Amics de les Arts, portada del febrer

L'Enderrock 258 s'acompanya d'un EP del duet malorquí Donallop

Dotze pÃndoles componen el nou festival de canÃsons d'**Els Amics de les Arts**, que encapÃslen el nÃmero de febrer de la revista *Enderrock*. En profunditat descobrim els nous Ãlbums dels mallorquins **Donallop** i del grup de ponent **EnZel**, i viatgem a travÃs de la bibliografia intensa de **Miqui Puig**, un dels millors mÃsics pop de la penÃnsula. A mÃs a mÃs, ens endinsem en les novetats discogrÃfiques de **Renaldo & Clara**, **Les Sueques** i **AnÃmic** i tastem les primeres coordenades d'**Hora de Joglar**. La revista obre la secciÃ 'Tal dia farÃ un any' recordant les efemÃrides i fets destacats de la mÃsica catalana, i recuperem la canÃÃ "L'any 2017" d'**Esquirols**, escrita fa mÃs de 40 anys. TambÃ posem la mirada en sis joves instrumentistes i cantants que afrontenÃ la mÃsica sense complexos: la generaciÃ post-folk que formen la revoluciÃria **Joana Gomila**, l'experimentat **IvÃ JordÃ**, la polifacÃtica **Heura Gaya**, el rebel **Manu SabatÃ**, el descobridor **Pau Vidal** i el torrencial **Arnau Obiols**.

No sabem quin Ãs el secret perquè una canÃo ens posi la pell de gallina o perquè un disc ens encomani el bon humor. Les emocions s'assoleixen grÃcies a *Un estrany poder* (Sony, 2017), el misteriÃs tÃtol del primer disc multinacional que **Els Amics de les Arts** han treballat per transmetre aquesta mÃgia en dotze canÃons. En conversa amb la periodista Elisenda Soriguera, a l'*Enderrock 258* ens expliquen les histÃries sobre segones oportunitats que protagonitzen el seu nou treball.

La bona mÃsica sorgeix de qualsevol dels racons dels PaÃsos Catalans, i Ãs per aixÃ que en aquest nÃmero ens desplacem fins a Lleida i Mallorca. La febre de Ponent la posa el quintet **EnZel**, que desprÃs de dos anys tancats al local d'assaig sorprÃn amb el disc de debut *CapitÃ IbuprofÃn* (DiscMedi, 2017), onze canÃons de pop-rock sensible i enÃrgic. De l'illa mediterrÃnia recuperem les canÃons d'amor i intimitat de **Donallop**. El duet sedueix amb una descripciÃ en clau de pop ajustada a una perspectiva oberta a tot el que vingui a travÃs de *Misteris de sa vida* (MÃsdemil, 2016), disc on demostren que estan convenÃuts que la mÃsica Ãs i ha de ser una professiÃ digna. La revista s'acompanya d'un CD que recull algunes de les seves canÃons.

Darrere la figura del vallesÃ **Miqui Puig** hi trobem un dels millors compositors i intÃrprets de mÃsica pop a la penÃnsula IbÃrica. DesprÃs de dos Ãlbums excepcionals ens descobreix el tercer, *Escuela de capataces* (LAV Records / Buenritmo, 2017), que es tanca amb una preciosa i emocionant canÃo interpretada en catalÃ, "Vos trobava a faltar".

L'actualitat musical tambÃ queda reflectida a la secciÃ 'Les claus del mes' -amb notÃcies fresques de **Renaldo & Clara**, **Smoking Souls**, **Namina** o **Fito Luri**-, a 'Els 5 anys de vivÃncies' d'**Andrea Motis** -a punt d'estrenar *Emotional Dance* (Impulse, 2017)-, en entrevistes als grups que presenten novetats, com **AnÃmic** o **Les Sueques**, i en la forÃa mestissa d'**Hora de Joglar**, banda que presenta els seus membres en societat.

La revista tambÃ recupera les il·lustracions de Carles FontserÃ (Barcelona, 1916 - Girona, 2007), que ha inspirat diverses bandes i col·lectius a l'hora d'anunciar els seus concerts reivindicatius. La forÃa narrativa que caracteritza el seu cartellisme ha impregnat les propostes mÃs militants, des d'**Obrint Pas** fins a **Rage Against the Machine**.

A la secciÃ 'Acords i desacords' el mÃsic **Gerard Quintana -Sopa de Cabra-** i el periodista i

activista David Fernàndez signen els articles d'opinió, "Una cançó..." i "Altres hiverns, altres futurs", respectivament. El periodista i crític musical Jordi Bianciotto desgrana el disc *L'apartament* (Petits Miracles, 2017) de **Pantaleó** i el periodista Oriol Rodríguez, fent d'investigador d'hemeroteca, continua amb la secció 'Clàssics ocults' analitzant el disc *Pork-no* (On The Rocks, 1994) de **Barri Baix**.

La secció 'Músics i cuiners', inaugurada al setembre amb diverses patums del món gastronòmic i musical, es fixa aquest mes en la cuina del reconegut xef barceloní Quim Coll, artista d'un restaurant on la verdura és la gran protagonista però que no és vegetarià i on les carns que se serveixen no tenen mai la textura original. Els plats defugen l'obvietat, igual que **Joan Dausà**, un cantant que també es mou més enllà dels tòpics.