

Hora de Joglar, portada del mes de març

L'Enderrock 259 s'acompanya d'un EP dels solsonins Séptimo A

El grup d'Argelaguer **Hora de Joglar** brilla amb personalitat pròpia al nou número de març de la revista *Enderrock*. Sis pàgines van dedicades a descobrir què ens amaga el seu segon disc, *Present* (RGB Suports, 2017), tota una declaració d'intencions que emmarca la banda entre tradició i ball. En el número 259 d'*Enderrock* també hi trobem converses en profunditat amb **Sàptimo A** i el cantautor **Cesk Freixas**, que presenten nous treballs. **Arnau Tordera** i **Vicent Guimerà** fan el tancament de la secció 'Músics i cuiners'; un reportatge exhaustiu analitza totes les facetes de **Lluís Llach**, i **Jordi Bianciotto** ressenya el nou disc d'**Els Amics de les Arts**. A més a més, les novetats discogràfiques també ens porten a parlar amb artistes com **Espaldamaceta**, **Pau Vallvé**, **Joan Rovira**, **Eduard Gener**, **4Hiverns** o **Miquel Abras**. Qui tampoc hi podia faltar és el popular grup de folk ebrenc **Quico el Còlio** i el **Mut de Ferreries**, a qui dediquem una extensa entrevista i un 'Cançons per cançons' del seu últim treball.

L'any 2014 va néixer la banda de fusió **Hora de Joglar**, que juga amb la música balcànica, la salsa i el swing però també reivindica les arrels d'un poble garrotxí que té el folk per bandera. El seu segon disc, *Present* (RGB Suports, 2017), els situa en la nova generació de grups que aposten per la música, el ball i la festa, i a l'*Enderrock* de març desgranen els secrets del nou capítol musical.

La figura de **Lluís Llach**, en tots els seus vessants, també és protagonista al nou número de la revista. El **Llach** músic, polític o viticultor s'explica a través de les paraules de diferents periodistes de renom com **Oriol March**, **Joaquim Vilarnau**, **Francesc Dalmases**, **Ruth Troyano** o **Jordi Cornudella**. Pel que fa a les novetats discogràfiques hi trobem entrevistes amb artistes que estan d'actualitat com **Espaldamaceta**, **Pau Vallvé**, **Joan Rovira**, **4Hiverns**, **Miquel Abras** i **Eduard Gener**.

A la secció 'Les claus del mes', els noms que sonen són els de **Txarango** i **Blaumut** pels seus discos que han d'arribar imminentment, **Raimon** pel seu comiat dels escenaris al Palau de la Música i **Ismael Clark** i **Gemma Humet** per la seva nova aparició discogràfica.

A banda de l'editorial, aquest mes posen opinió a *Enderrock* l'artista **Anna Roig** i el periodista **Josep Martin** a la secció 'Acords i desacords'. La primera signa l'article "Ja recordo el perquè" on explica per què fa música, i el segon escriu "FTM (Fes-t'ho tu mateix)", on analitza l'autonomia discogràfica de molts músics actuals.

La connexió entre cuina i música a la secció "Músics i cuiners" uneix les inquietuds d'**Arnau Tordera d'Obeses** i **Vicent Guimerà**, cuiner de l'Antic Molí, a **Uildecona**, amb una estrella Michelin. També descobrim les '4 connexions' de **Guillem Roma** per entendre millor el seu tercer disc, *Connexions* (Sulawesi Records, 2017).

La foto del mes va dedicada al concert *Volem acollir*, organitzat per Casa Nostra, Casa Vostra al Palau Sant Jordi. A les efemèrides es recorden els 90 anys d'Espinàs i la mort de Joan Trayter, entre altres. Noms com els de **Miquel Vilella**, **Derrumband** o **Ran Ran Ran** també es destaquen en format breu.

També es fa una menció especial a **Quico el Célio i el Mut de Ferreries** amb una extensa entrevista al popular grup de folk ebrenc que acaba amb un 'Cançó per cançó' del seu últim disc, *No tinc diners!* (DiscMedi/Blau, 2017). Com a ressenya destacada hi trobem la que Jordi Bianciotto fa d'*Un estrany poder* (Sony Music, 2017) d'**Els Amics de les Arts**.