

Celebritat i oblit d'Enric Madriguera

El músic català protagonitza un nou programa de 'Club Trébol'

El violinista i director d'orquestra **Enric Madriguera** és un d'aquells músics catalans que van fer carrera als Estats Units al llarg del segle passat. Aquest diumenge 6 de març, al programa *Club Trébol* es repassarà la seva biografia, s'escoltarà la seva música i es recuperarà una entrevista seva del 1965.

Enric Madriguera i Rodon va néixer a Barcelona el 1902. Va arribar a estudiar piano amb **Enric Granados**, però ja de molt jovenet va decantar-se pel violí, que va estudiar al Conservatori de Barcelona i va perfeccionar després amb **Joan Manén**.

Als 14 anys, va emigrar als EUA amb la seva mare i la seva germana Paquita, també músic i també 'nena prodigi'. Tot i que el somni del jove Enric era ser violinista clàssic, estant a Cuba va patir una lesió a la mà, cosa que va obligar-lo a aturar-se i que acabaria sent decisiva. Finalment va treballar a la indústria discogràfica, concretament al poderós segell Columbia, i es va dedicar a les orquestres i la música ballable, primer amb el fox-trot, i després amb els ritmes llatinoamericans (rumbes, congues, beguins, sambes...). El seu èxit més sonat va ser la rumba-fox "Adiós", del 1931. Per la seva orquestra van passar cantants especialment carismàtics, com ara el portoriqueny **Tito Rodríguez** i el malaurat mexicà **Guty Cárdenas**, autor del corrido "La república en España" i assassinat en una cantina de Mèxic en circumstàncies tèrboles.

El 1943 **Madriguera** va ser nomenat 'Ambaixador Cultural de les Amèriques' i fou homenatjat pels cossos diplomàtics d'un munt d'estats llatinoamericans. En més d'un aspecte, la seva carrera va tenir molts paral·lelismes amb la de **Xavier Cugat**.

Madriguera, el 1947

Enric Madriguera va morir el 1973 als EUA, país al qual havia tornat després d'una estada infructuosa a Catalunya, on no era gaire conegut. Aquest 6 de març, el programa *Club Trébol* de Ràdio 4 comentarà la trajectòria de **Madriguera**. Sonaran els seus èxits i algunes curiositats, una saborosa versió ballable del *Concert per a piano* de **Txaikovski**; lectures del seu repertori, com el pasdoble "Barcelona" cantat per **Sisa**, i també una curiosa entrevista feta a Ràdio Barcelona el 1965, en la qual **Madriguera** parla dels seus projectes futurs i d'uns **Beatles** de qui encara es deia que només eren una moda passatgera...

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=LQ-x-SjU-7c>