

Lluís Miquel, a Club Trébol

El polifacètic músic valencià protaonitza el programa de Ràdio 4 d'aquest 10 d'abril

Des que sent tot just un adolescent va començar a emular els seus ídols italians i francesos amb el grup **4Z**, **Lluís Miquel** ha fet tots els papers de l'auca: intèrpret de tota mena d'estils, però també actiu promotor cultural, l'artista valencià protagonitzarà el programa *Club Trébol* aquest 10 d'abril a Ràdio 4.

Detall de la portada del disc 'Silenci gravem' (Difusió Mediterrània, 1987)

Des d'una versió del 1962 que el grup valencià **4Z** va fer dels "24000 Baci" d'**Adriano Celentano** ("prehistòria pura", en paraules de **Lluís Miquel**) fins a les meravelloses versions en valencià de **Jacques Brel** que poden escoltar-se a l'àlbum *A cau d'orella...* (EGT, 2004). La trajectòria d'aquest músic i cantautor valencià és tan àmplia que difícilment es pot sintetitzar en una hora.

Per això el programa *Club Trébol* d'aquest dissabte començarà a ocupar-se d'aquesta vida i aquesta obra amb una extensa entrevista on **Lluís Miquel** comenta els seus orígens familiars, el principi dels **4Z**, els problemes amb la censura, la relació amb **Raimon** (del qual van fer una versió ballable d'"Al vent" el 1964) i amb **Bruno Lomas**, l'inici del rock valencià, la gravació a Barcelona de l'àlbum *Onze cançons i un adéu* (EMI, 1977), la feina a l'estudi Tabalet amb treballs tan rellevants com *l'Humitat relativa* de **Remigi Palmero**, etc.

Per a programes propers quedaran altres vessants, igualment importants, en la trajectòria de **Lluís Miquel**, com ara la feina en la incipient indústria del doblatge discogràfic o la seva especial aproximació al teatre popular valencià.

El programa de Ràdio 4 *Club Trébol*, dedicat a les biografies dels músics del segle XX, s'emeta els diumenges de 16 a 17 h, però també es pot escoltar a través d'internet aquí.