Sons de la mediterrània | | Actualitzat el 02/06/2016 a les 07:00

Gato Pérez, ritmes infinits

El poeta de la rumba, a Club Trébol

Enyorat i reivindicat, Gato PÃ©rez va deixar una empremta molt profunda entre els afeccionats a la mÃºsica popular. Aquest diumenge 5 de juny, el programa *Club TrÃ©bol* de RÃ dio 4 li dedicarÃ un capÃ-tol plantejant alguns punts nous al voltant de la seva biografia i escoltant les seves canÃ§ons, les seves paraules i les d'alguns amics.Â

Detall de la contratapa del disc 'Carabruta', de Gato Pérez

Les arrels musicals i culturals de **Javier Patricio Pérez** a Buenos Aires, el seu creixement, l'enorme diversitat dels seus interessos, l'itinerari des del rock, el country i les arrels nord-americanes fins a la rumba catalana a través de la música laietana -"no podíem cantar en anglès perquè no ens entenia ni Déu"- i la manera com va obrir el ventall rítmic de l'escena catalana es comentaran aquest diumenge en un nou capítol mongoràfic del programa *Club Trébol*, dedicat a músics del segle XX.

Hi haurà una tria de les músiques que el van marcar, les músiques que va crear i les músiques que va generar en altres, així com consideracions musicals i reflexions existencials exposades pel músic catalanoargentí en diverses èpoques, i també testimonis d'alguns dels músics i companys que van compartir vivències amb ell: **Xavier Batllés**, **Manel Joseph** i **Pep Lladó**.

El programa de Ràdio 4 *Club Trébol*, dedicat a les biografies dels músics del segle XX, s'emet els diumenges de 16 a 17 h, però també es pot escoltar a través d'internet aquí.