

Criatures, duet cambrístic

L'acordió diatònic i la gralla sonen com una de les formacions finalistes del Concurs Sons

El conegut format d'un instrument melòdic i un acompanyant harmònic es va estendre a les costes del Mediterrani, per exemple a Itàlia. A Catalunya tenim **IvÀ³ JordÀ** (graller) i **MarÀ³al Ramon** (acordionista), que versionen la concepció del duet amb els referents **Jordi Molina** i **Perapau Ximenis** sota el nom de **Criatures**.

Criatures. Foto: Arxiu d'Enderrock

El duet **Criatures** interpreta peces tradicionals de **Jordi Fàbregas** i **Max Havart**, arranaments especials de **Perapau Ximenis** i també composicions pròpies. El grup redimensiona els instruments de carrer en cambrístics i canvia l'escenari habitual.

Aquest format poc comú de gralla i acordió diatònic recorda la referència obligada del duet del tenorista **Jordi Molina** i l'acordionista **Ximenis**, que també van deixar enrere la plaça i intentaven imitar la llarga tradició d'aquest tipus de conjunts -amb parelles de *piffero* i acordió- que es du a terme a altres costes del Mediterrani.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=jr8iRwZgNbw>