

Herois i portades de la rumba

Txarly Brown i el seu Achilibook, a 'Tradicionàrius a Ràdio 4'

Al programa *Tradicionàrius a Ràdio 4* d'aquest dissabte 1 d'octubre hi haurà tertúlia rumbera. A partir del llibre *Achilibook. Biografia gràfica de la rumba en Espanya 1961-1995* (Milenio, 2013), parlarem de tot una mica amb el seu autor, **Txarly Brown**, melòman i activista.

Antonio González 'Pescadilla', dibuixat per Txarly Brown

La rumba catalana evoluciona per camins molts diversos. Un dels més heterodoxos i marcians és el d'**Achilifunk Sound System**, que acaba de publicar un LP, *Disco Jondo* (Wah Wah / Achilisound, 2016), no apte per a puristes ni turistes. L'ànima del projecte és **Txarly Brown**, que va entrar al món de la rumba catalana a través del poder funky del "Chaví" de **Peret**, per anar descobrint ràpidament altres valors com el caliu i l'altura artística del **Pescadilla**, l'elegància de **Chacho**, el carisma de **Peret Reyes**, el so espectacular de **Los Amaya**, etc.

Tots aquests herois de la rumba, l'evolució d'aquesta música i també la de les seves portades protagonitzaran una extensa entrevista amb **Txarly Brown**, aquest dissabte 1 d'octubre al programa *Tradicionàrius a Ràdio 4*. El fil conductor serà el material del llibre *Achilibook*, amb documents tan interessants com l'EP de **Los Gitanos de las Cuevas** (*La Voz de su Amo*, 1962), format pels gitanos d'Hostafrancs **Joan Clota Sastre** i **'Magnet' Clota Sastre**, al costat de **Pepe Pubill** i **Paco Aguilera**, i considerat com la primera gravació en vinil de rumbers catalans.

Una finestra al món del folk

El programa *Tradicionàrius*, en conveni amb el **CAT**, es pot escoltar cada dissabte a Ràdio 4, de 14 a 15 h, i es pot escoltar i descarregar a través d'internet [aquí](#). A més, ofereix entrevistes en profunditat amb destacats artistes de l'escena folk i de la música popular catalana en col·laboració amb el web *Sons de la Mediterrània*.