Sons de la mediterrània | | Actualitzat el 10/02/2017 a les 07:00

El Tren Seeger arriba al CAT

Arturo Gaya canta en català les cançons del patriarca del folk al festival Tradicionàrius

Pete Seeger va morir el gener del 2014. CarismÃ tic, combatiu, idealista... podrÃ-em acumular adjectius i adjectius per descriure la seva personalitat i la seva mÃºsica. PerÃ² millor cantar les seves canÃ§ons, tal com faran **Arturo Gaya** i el **Tren Seeger** aquest 10 de febrer al CAT de GrÃ cia, dins el TradicionÃ rius.Â

Pete Seeger (1919-2014)

Al **Tren Seeger** hi viatgen **Arturo Gaya** (veu), **Cati Plana** (acordió diatònic), **Sergi Trenzano** (guitarra) i **Kike Pellicer** (baix acústic). Després d'unes quantes presentacions arreu del territori, avui 10 de febrer arriba al festival Tradicionàrius (22 h). A la presentació del concert, **Gaya** es confessa un dels molts il·lusionats que, enmig de l'actual crisi de valors, es reconfortaven pensant que "a l'altra part de l'Atlàntic, a la ribera del riu Hudson, un vell cantant, amb un banjo penjat del coll on es podia llegir 'aquesta màquina derrota l'odi i l'obliga a rendir-se', encara somiava a tenir un martell o en una revolta de les flors en què acabaríem vencent si hi anàvem tots junts".

Pete Seeger oferia les seves cançons perquè les cantés tothom i tothom les fes seves, com una poderosa arma de transformació social. I aquest és també l'esperit que mou aquest **Tren Seeger**, on sonen cançons com la tradicional "Midnight Special", vinculada als somnis de llibertat dels esclaus del sud dels Estats Units; "TB Blues", on **Seeger** lliga l'antiga plaga de la tuberculosi amb la més moderna de la televisió; "This Land is your Land", estretament vinculada a un altre patriarca del folk nord-americà, **Woody Guthrie**; "Little Boxes", d'autoria compartida amb **Malvina Reynolds** i versionada en castellà per **Víctor Jara**; la *guajira* universal "Guantanamera"; "If I Had a Hammer"; "Oh Mary Don't You Weep", i, per descomptat, "Què se n'ha fet, d'aquelles flors", una de les cançons més inspirades i melangioses del seu repertori, que el músic i activista va escriure el 1955 amb un missatge pacifista i alhora elegíac davant el pas del temps.

Video: http://www.youtube.com/watch?v=m8hblY1tcdM