

Coblístics desacoblats

El programa 'Tradicionàrius a Ràdio 4' farà dos programes oberts al públic amb músics 'aventurers' | La cita és al CAT el 30 de març i el 20 d'abril



Jordi Molina | Arxiu de l'artista

Avui no és estrany escoltar un flabiol fent jazz o una tenora distorsionada... però no sempre ha estat així. Per celebrar els 40 anys de Ràdio 4 i els 30 de Tradicionàrius, el programa *Tradicionàrius a Ràdio 4* realitzarà dos programes oberts al públic amb instrumentistes que han obert nous camins de la cobla al més enllà. La cita és al CAT, el 30 de març i el 20 d'abril, de 19 a 20 h.

Instruments de la cobla que es llancen més enllà de la sardana, aventurant-se en els mons del jazz, l'experimentació contemporània o la música popular ballable. Aquestes aventures musicals, que als anys seixanta van ser fets puntuals sense gaire ressò, ara han adquirit una nova dimensió i una solidesa com mai abans havien tingut.

Al primer programa, el 30 de març, hi haurà com a convidats tres protagonistes actuals d'aquest moviment: **Jordi Guixé** (tenora), **Esteve Molero** (trombó i director) i **Xavi Torrent** (flabiol). El segon programa, el dia 20 d'abril, estarà dedicat als músics que als anys viutanta i noranta del segle passat van lluitar perquè l'escenari actual fos possible: **Jordi León** (flabiol i director) i **Florenci Trullàs** (trompeta).

En aquesta segona sessió també hi participarà un músic cabdal en tota aquesta història, el tenorista **Jordi Molina**, que representa l'enllaç entre els dos moments històrics. La seva incansable labor de recerca i promoció, lligada a la seva vàlua com a instrumentista, han permès que moltes iniciatives i territoris sonors s'obriessin a noves propostes que fa uns anys eren impensables.