

Bel Olid: «Si sento una cançó més de tres vegades, me n'aprenc la lletra de memòria»

L'escriptora i traductora tria deu cançons que passen sovint per la seva vida | A la selecció hi trobem des de Whitney Huston fins a Les Sueques passant per Javier Krahe



Bel Olid | Adrià Costa / Nació Digital

Sempre és interessant que una persona de lletres et faci una selecció musical, perquè l'univers líric que et proposarà segurament traspasarà fronteres. Bel Olid és una dona de lletres en majúscules, traductora i, per tant, coneixedora de ni més ni menys que de sis llengües. Per si no n'hi hagués prou, també porta anys en la docència universitària, però pel que és coneguda és pel seu vessant com a escriptora. Aquest 2017 ha publicat tres llibres: *Viure amb Hilda (i els seus inconvenients)* (Estrella Polar) -amb la il·lustradora Mercè Canals-, *Feminisme de butxaca* (Angle Editorial) i *Vides aturades* (Ara Llibres).

Li hem demanat 10 cançons vitals, posant la mirada en els àmbits on se sol moure la mataronina.

1. Cançó que hagi conegut arran d'haver traduït de l'alemany:
"Für mich soll's rote rosen regnen" - **Hildegard Knef**

