

Ricardo Ardèvol mor als 91 anys

L'empresari artístic va fundar als anys setanta ERA Producciones, i als vuitanta va presidir l'associació ARC | Ardèvol també era conegut per ser el mànager de Mary Santpere o de Los Hermanos Calatrava



Ricardo Ardèvol la primavera de 2016 | Xavier Mercadé

El locutor i empresari artístic Ricardo Ardèvol Llorens (Falset, 1926) ha mort aquesta matinada a Barcelona a l'edat de 91 anys. Ardèvol va destacar en vida per ser un dels professionals de l'espectacle més ben considerats del país, fundador de l'agència ERA Producciones als anys setanta i representant de més d'una trentena d'artistes catalans, entre les quals **Mary Santpere**, **Serrat** als primers temps o **Los Hermanos Calatrava**.

Com a empresari també va gestionar set locals d'oci a la Costa Brava on van actuar artistes com **Raphael**, **Sara Montiel**, **Julio Iglesias** o **Maria Dolores Pradera**. El 1981 va comprar El Molino, que va dirigir fins al 1994, quan el va vendre. També va ser president d'ARC (Associació de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya) del 1987 al 1991.

Altres càrrecs que va ocupar van ser el de president d'ARTE (Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo), portaveu de l'Associació Amics del Paral·lel i vicepresident de ADECTA (Associació d'Empresaris de Teatres de Catalunya).

En el món de la ràdio també va ser un habitual. Va començar a Ràdio Reus, i va passar per Ràdio Barcelona i la Cadena SER. Tenia una gran afició per recitar poesia i va formar part del *Quadro Escénico* juntament amb figures com Adolfo Marsillach, Núria Espert, Ricardo Palmerola i Encarna Sánchez. Quan es va retirar del món dels negocis va tornar a recitar, i va editar un disc de poemes propis amb el nom de *Como yo lo siento*.

El record de Lluïsa Pujol

L'ex-directora de redacció de la revista *L'Espectacle* va treballar amb Ardèvol quan aquest ja estava jubilat. A la publicació que editaven Enderrock i ARC, l'empresari hi escrivia una secció titulada "La meua vida amb artistes" on explicava les interioritats de les *celebrities* amb qui havia treballat.

Pujol el recorda com "un home de la vella escola amb molt de glamur", i no té manies a definir-lo com "un dels grans mànagers que hi ha hagut a Catalunya". La relació que hi havia entre els dos professionals era molt entranyable; explica Pujol: "Li anava a recollir personalment els textos per a la revista, que escrivia a mà perquè no s'entenia amb l'ordinador, i sempre em rebia amb una bata d'aquelles de Hollywood".

Tot i que el món que descriu Lluïsa Pujol ha desaparegut en bona part, actualment Ricard Ardèvol fill dirigeix l'empresa ERA Producciones.