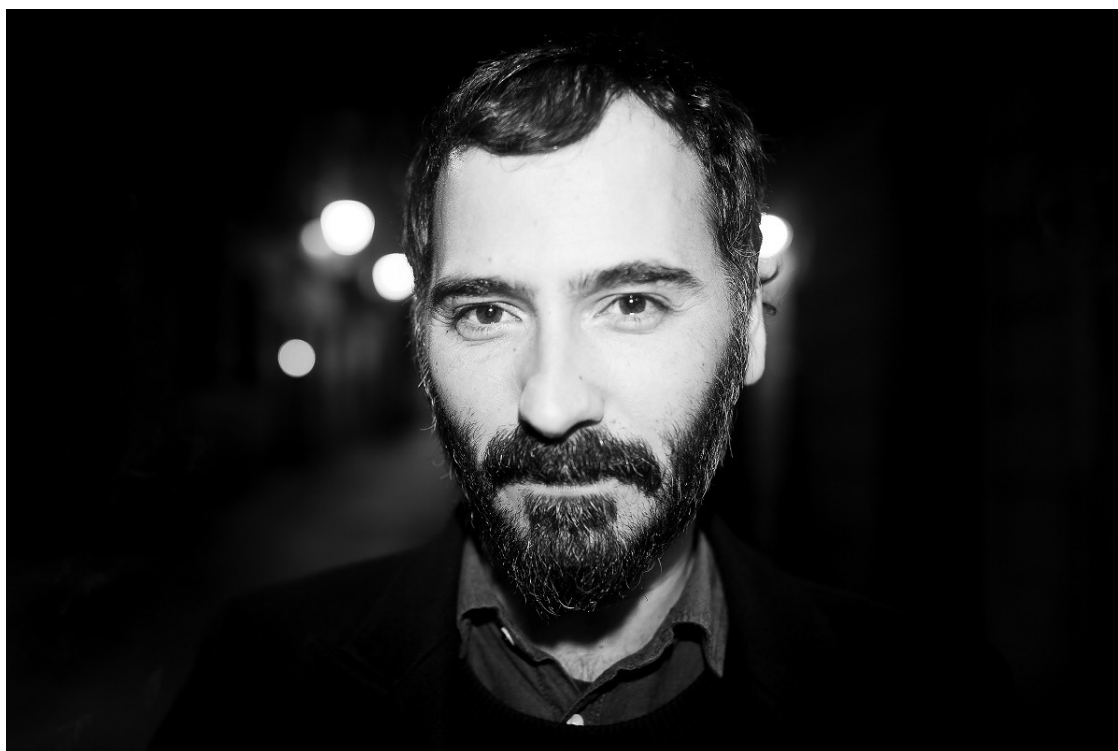


The New Raemon treu la pols d'una cançó brillant

Estrenem "Bienvenido al ocaso", tema que formarà part del seu nou disc de celebració dels 10 anys de trajectòria | La cançó es va descartar per al disc amb Maria Rodés i Martí Sales, i ara la recupera



Ramon Rodríguez compleix una dècada d'alt dels escenaris com a The New Raemon | Luís Abel Fallas

Deu anys no es fan cada dia, i a Ramon Rodríguez, àlies **The New Raemon**, ja li rondava pel cap que l'aniversari de la dècada de trajectòria s'havia de celebrar sense estar-se de res. Tenia clar que el 2017 havia de ser l'any de commemoració oficial del seu projecte, amb un disc que sortirà aquest proper mes de maig i del qual estrenem una cançó.

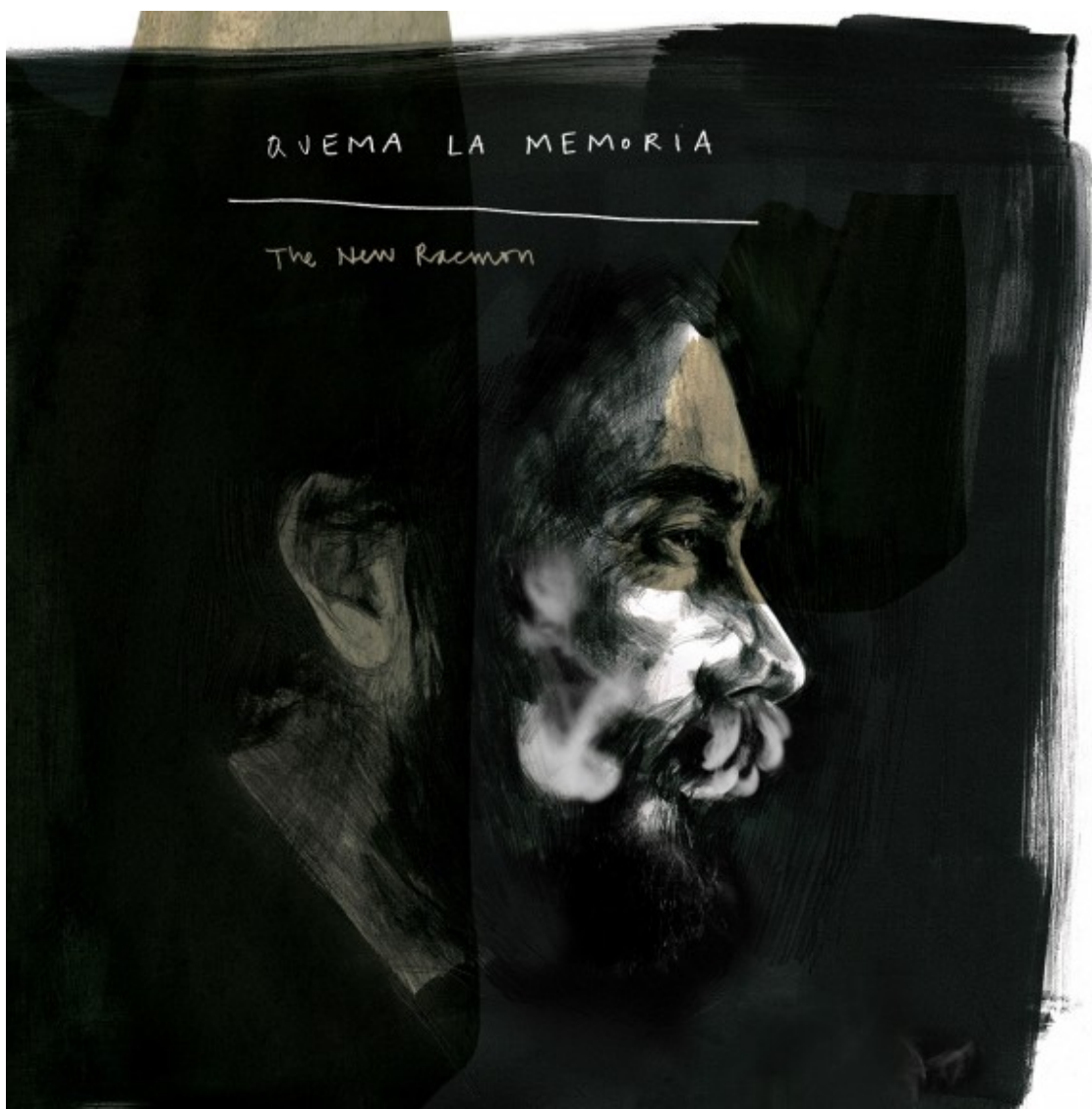
"Bienvenido al ocaso" es troba a la segona part d'aquest disc doble que es titularà *Quema la memoria* (BCore, 2017). La primera part de l'àlbum recollirà les cançons més reconeixibles de **The New Raemon**, però com que no vol ser un clàssic *Greatest Hits*, tot el segon volum estarà format per cançons inèdites que van quedar fora d'anteriors discos, alguna versió i altres temes reinterpretats per a l'ocasió.

La cançó que estrenem a Enderrock.cat va ser descartada del disc *Convergència i Unió* (BCore, 2013), compost a parts iguals amb **Maria Rodés** i Martí Sales (**Surfing Sirles**). La història de "Bienvenido al ocaso" no és precisament curta, perquè estava inclosa al disc però duia la lletra d'un dramaturg que encara no els havia donat el vist-i-plau per fer-la servir. A l'últim moment i

amb els discos ja arribats de fàbrica, l'autor els va donar la negativa i van haver de destruir les còpies i deixar la cançó en un calaix i sense lletra.

Ramon Rodríguez explica: "Buscant material inèdit vaig trobar la versió instrumental i vaig decidir fer una nova melodia i una lletra. La cançó sempre m'ha agradat molt". Les noves línies a grans trets parlen de "la representació del mal, el dimoni, la crueltat de l'home, digues-n'hi com vulguis". La part instrumental recorda que li va sortir quan "ensenyava a la meua filla petita a tocar amb afinació oberta".

Quema la memoria ve acompanyat d'un llibre amb el mateix títol, que ja es va presentar per Sant Jordi, on hi ha totes les lletres de **The New Raemon** amb il·lustracions de Paula Bonet.



Portada de «Quema la memoria» de the New Raemon

