

Persian Pelican, l'italià que ha versionat Pau Riba

El músic redimensiona "Noia de porcellana" aprofitant la seva visita al Primavera Sound



Persian Pelican és el projecte d'alt-folk d'Andrea Pulcini | Arxiu de l'artista

Diuen que cada lloc que trepitges queda dins teu, i un clar exemple d'això és la cançó que estrenem avui a Enderrock.cat, una "Noia de porcellana" interpretada per un italià amb un bocí de Catalunya a la seva motxilla vital. Andrea Pulcini és **Persian Pelican**, projecte d'alt-folk amb el qual ja ha tret tres discos i, ara, una versió de **Pau Riba** impecable.

Aquest interès de Pulcini per un dels clàssics de la música en català li ve del seu pas per Barcelona, tal com explica: "Quan sóc a un lloc sempre m'agrada descobrir-ne les arrels musicals". **Pau Riba** va ser un dels primers que van "fer un foradet" a la seva orella: "Crec que és un dels pocs artistes que han estat capaços de sacsejar una mica la cultura musical i social amb una visió clara i genuïna".

Quan el músic vivia a Barcelona també se sentia atret per les cançons de **Lluís Llach** i **Ovidi Montllor** o els poemes d'Enric Casasses. De tota manera, després de tornar al seu país d'origen veu el català com una llengua "bella, rica i musical" però sense intenció de cantar-hi en continuïtat, encara que "no se sap mai".

Com diu la dita "roda el món i torna al Born", d'aquí a un mes **Persian Pelican** tornarà a Barcelona

per tocar en el marc del Primavera Sound, concretament a l'àrea destinada als professionals del sector (PrimaveraPro). Hi vindrà a presentar el seu últim disc, *Sleeping Beauty* (autoeditat, 2016), però també cauran cançons de l'època barcelonina. "Noia de porcellana" segur que no se la descuida.