

Brams, rock lúdic i social

Estrenem "Superpoblació", un avançament del tretzè disc de la banda, 'Demà'



Brams | Àlex Carmona

"*Demà* és el sinònim més curt d'esperança que hem trobat", assegura **Francesc Ribera 'Titot'**. El tretzè disc dels berguedans **Brams** conté una desena de cançons i sortirà aquest divendres 5 de maig amb el segell Música Global. Enregistrat a l'estudi Can Pardaler del guitarrista del grup, David Rosell, musicalment han treballat "els gèneres com a elements, no com a patrons", anota **Ribera**. Pel que fa a les lletres, hi ha cançons socials de lectura col·lectiva i altres de més desenfadades.

Amb dotze discos a l'esquena, el grup es refereix al punt de partida que representa el present. "*Demà* és el sinònim més curt del concepte d'esperança que hem trobat, un títol més sintètic per a una esperança cíclica que ofereix possibilitats de futur i deixa una porta oberta perquè de cop aparegui la llum i surtin noves oportunitats", explica **Titot**.

Com a tastet abans de la sortida del disc, a Enderrock.cat estrenem la cançó "Superpoblació". Tot i que la banda refusa l'encasellament estilístic, podem dir que en aquest tema sí que pren els elements del rock i el punk-rock, per entregar un missatge ple d'ironia que acaba arremetent contra una de les personalitats polítiques més visibles de la dreta catalana.