Enderrock | Marcel Pujols | Actualitzat el 16/05/2017 a les 08:30

Jordi Nopca: «Bob Dylan té lletres amb un valor literari difícil de discutir»

El periodista, escriptor i traductor també és un gran melòman: el descobrim a través d'un grapat de cançons

Jordi Nopca confecciona una de les llistes musicals més literaries d'Enderrock | Núria Cots Bosch

A Jordi Nopca el relacionem amb el vessant literari, però també té un costat musical molt desenvolupat. Col·laborador també de la revista *Enderrock* (un dels quatre autors de la secció Desacords), hem volgut que ens descobrís el que sona als seus auriculars a partir d'unes quantes preguntes vinculades a la seva trajectòria professional. El resultat és eclèctic i desacomplexat.

1. Una cançó que et remeti a la teva primera novel·la, *El talent* (Labreu Edicions, 2012).
En podria dir moltes -és una novel·la aparentment esbojarrada on la música té una importància molt gran- però en destacaré tres: "Tu vuo fà l'americano", de **Renato Carosone**; "Ando meio desligado", de **Os Mutantes**, i "Overpowered", de **Roisin Murphy**. Les tres cançons donen una idea de l'eclecticisme estilístic i generacional del llibre.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=BqlJwMFtMCs

2. Cançó que et remeti a la segona, *Puja a casa* (L'Altra Editoria, 2015).
També en triaré dues que apareixen en moments claus de l'acció: el "Wannabe", de **Spice Girls**, i "Highway to Hell", d'**AC/DC**. I també "Un petó per cada cicatriu", de **Mazoni**, una cançó meravellosa.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=clopLQY-VIA
3. Última cançó de la qual hagis repassat la lletra.
"Scream", de **Grimes**, per comprovar que és en xinès i que no n'entenc res.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=Aqp3Ic8iwWE
4. Cançó a partir de la qual escriuries, o es podria escriure, un llibre.
"The Game of Love", de **Daft Punk**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=ajGKWk0auOc
5. Bob Dylan ha estat en el punt de mira des que va guanyar el Nobel. Han aparegut partidaris i detractors de considerar les lletres de les seves cançons literatura. Cançó que ho demostri o que ho desmenteixi.
Bob Dylan té lletres amb un valor literari difícil de discutir. Dos exemples: "Visions of Johanna" i "Bob Dylan's 115th Dream".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=UG8Hi-fpyLI
6. Cançó d'un lletrista actual que et captivi especialment.
"Par le Canada", de **Dominique A**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=0i65P40s66I
7. Cançó amb la qual creus que t'identificaràs tota la vida.
N'hi ha unes quantes, però en diré tres: "Nothing Matters When We're Dancing", de **The Magnetic Fields**; la sonata per a piano número 7 de **Wolfgang Amadeus Mozart**, si pot ser interpretada per **Maria Joao Pires**, i "Temps", d'**Isaac Ulam**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=EHL1X0jV0dI
8. Cançó amb la qual identifiquis el teu escriptor de capçalera.
A hores d'ara m'és molt difícil precisar quin seria el meu escriptor de capçalera, però com que m'agraden les sensacions fortes ara mateix relacionaria *Plataforma* (Anagrama, 2004), de Michel Houellebecq, amb "Le petit pain au chocolat", de **Joe Dassin**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=FaswDILZU8c
9. Cançó que descrigui l'últim Sant Jordi.
Alguna atrocitat del primer *Caribe Mix*, com per exemple "El meneaíto" de **Gaby**, o "El venao", d'**Habana Blues Band**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=B_GQHoe_MIg
10. Cançó que tot periodista hauria d'escoltar per contrarestar els cafès i el ritme delirant del món laboral.
La versió per a piano d'"If", de **Michael Nyman**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=dLfXDZ4Sfcc