Enderrock | Ramon Moreno | Actualitzat el 01/06/2017 a les 07:00

Sgt. Pepper's, punt i a part en la història del rock

Avui fa 50 anys de la publicació del disc dels Beatles, un dels més influents de la història | El Beatles Weekend homenatjarà l'aniversari amb una banda creada per a l'ocasió



The Beatles | Apple Corps. Ltd.

El 1967 va ser un any decisiu per a la música rock. San Francisco es va convertir en la capital del món i **Pink Floyd**, **Velvet Underground**, **Cream**, **Jimi Hendrix**, **Rolling Stones** i, esclar, els **Beatles** van posar la banda sonora a aquella època de revoltes, lluita, fraternitat i psicodèlia. Va néixer la revista *Rolling Stone* i va morir Che Guevara. A Catalunya la música la van posar **Els Setze Jutges** i el **Grup de Folk**.

Ara fa 50 anys, l'1 de juny de 1967, els **Beatles** van presentar el disc més influent de la història, *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* (Parlophone), un àlbum conceptual amb "With a Little Help from My Friends", "Lucy in the Sky with Diamonds" o "A Day in the Life". Res no va tornar a ser el mateix.

El camí musical iniciat amb el disc *Revolver* (Parlophone, 1966) va tenir continuïtat amb el mític *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, considerat unànimement el millor disc de la història de la música. Va ser un àlbum durament treballat, amb 129 dies d'intensa creativitat i 700 hores de gravació entre el 24 de novembre de 1966 i el 21 d'abril de 1967 al mític Estudi 2 d'Abbey Road.

El director del festival Beatles Weekend, Ramon Moreno, explica en una llarga peça sobre el disc publicada a l'*Enderrock* de maig que *Sgt. Pepper's* va ser un disc nocturn. Les sessions mai començaven abans de les 7 del vespre i el grup solia treballar fins a les 6 o 7 del matí. La idea dels **Beatles** era que el disc fos una mena d'espectacle sonor, un circ musical que s'organitzava al voltant de la mateixa existència de la banda de cors solitaris del sergent pebre, idea original de McCartney que va anar adquirint vida de manera autònoma.

Quan *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* es va publicar, els fans, la crítica i el món musical en general van quedar meravellats. Fins i tot un crític del diari *Times* es va atrevir a escriure que es tractava d'"un moment decisiu en la història de la civilització occidental".

Correspondència catalana al Beatles Weekend
La dotzena edició del Beatles Weekend, festival que cada any recorda i homenatja el quartet de Liverpool, tornarà a l'Estartit del dimarts 4 al diumenge 9 de juliol amb una setmana sencera en què es programen diverses activitats al voltant del grup.

El punt àlgid de la trobada serà l'actuació de **L'Estartit Beatles Tribut Band**. La formació estarà liderada pel músic i productor Roger Gascón (**The Lazy Lies, Chet**), i l'acompanyaran **Mazoni**, Olalla Wallin (**Chet**), membres de **Trau** i **The Gramophone Allstars**, a més d'una secció de vents i cordes. Plegats, els músics aproparan als assistents algunes de les composicions que es van gestar a Abbey Road, fent especial èmfasi en el disc *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* (Parlophone, 1967).