

Pau Figueres, convidat especial al concert de Rufus Wainwright

Ahir es va estrenar el Festival Jardins de Pedralbes amb un concert íntim del cantautor canadenc | La Locomotora Negra inaugura oficialment avui el festival barceloní



Rufus Wainwright i Pau Figueres al Festival Jardins de Pedralbes | Xavier Mercadé

Tot i que avui se celebra la inauguració oficial del Festival Jardins de Pedralbes, ahir es va viure la primera de les vetllades del certamen barceloní. **Rufus Wainwright** sol amb piano de cua i esporàdicament agafant la guitarra va ser l'encarregat de repassar algunes de les cançons més populars del seu repertori.

Pocs dies abans de presentar a la Filarmònica de París la seva primera òpera (titulada *Prima Donna* i estrenada a Nova York al febrer del 2012), el músic va fer parada i fonda a la ciutat comtal per oferir un concert intens on va repassar la seva llarga discografia. No hi van faltar cançons com "Cigarettes and Chocolate Milk" o "Candles", a més d'un dels sonets del seu darrer treball, *Take all my loves* (Deutsche Grammophon, 2016), basat en l'obra de Shakespeare. El públic també va poder gaudir d'algun fragment de la seva òpera o una intensa versió de "I'm Going In" de la cantant **Lhasa de Sela**. A la recta final del concert tampoc hi va faltar la seva versió de l'"Hallelujah".

A més de la seva veu intensa i el seu piano de cua, **Rufus Wainwright** va tenir un bon còmplice durant la seva actuació. **Wainwright** va convidar el guitarrista **Pau Figueres**, l'únic convidat especial de la vetllada, per acompanyar amb la seva guitarra la interpretació del cantautor de la

cançó "Barcelona". L'organització del festival va enregistrar el moment: