

La revista d'agost Sona9

Els grups guanyadors del concurs i els seleccionats a la nova edició encapçalen l'Enderrock 264



Portada de la revista Enderrock 264 | Michal Novak

Arriba l'agost i, com cada any, la revista Enderrock busca el bo i el millor entre els grups emergents del pop dels Països Catalans amb un número monogràfic dedicat al concurs Sona9. Els prats verds empordanesos de *Desastres naturals* (DiscMedi, 2017) dibuixen el paisatge de debut de **Lakaste**, guanyadors del concurs l'any 2016 i grup que encapçala la portada de la revista.

Les entrevistes centrals del número 264 són als altres premiats del 2016: el quintet santboià **Chet** presentarà a la tardor el seu primer disc, *Calidoscopi* (U98 Music, 2017), un àlbum d'absoluta inspiració pop. **Paper de Plàstic** ha viscut una transformació radical a la recerca de la seva pròpia identitat, buscant la fórmula perfecta per trobar *L'arbre vermell*, el seu debut finançat amb Verkami. També són primerencs en el món discogràfic els berguedans **Rúpits**, grup que va gaudir de gran suport popular durant el concurs: enguany s'estrenen amb el pop-rock d'*Imperfecions* (U98 Music, 2017).



Portada de la revista Enderrock 264 Foto: Michal Novak

L'aparador del nou pop

El concurs Sona9 ha crescut enguany per primera vegada tant artísticament com de manera institucional a tots els territoris de parla catalana amb la participació de 120 grups i artistes d'estils i procedències ben diverses. La dissetena edició s'ha desplegat a Catalunya, el País Valencià i les

Illes Balears -i també la Catalunya Nord- gràcies a un acord amb els governs català, balear i valencià. La bona rebuda del concurs de referència de la música en català, impulsat per Grup Enderrock, Catalunya Ràdio - iCat FM i Televisió de Catalunya, amb el patrocini d'Estrella Damm, permet que el Sona9 estigui a l'ordre del dia.

A l'espera de conèixer els dotze semifinalistes elegits pel jurat, que es faran públics a final del mes d'agost, la revista presenta els 18 grups i artistes classificats a la primera fase de la dissetena edició del Sona 9.

Del pop al folk: X Concurs Sons

Si el Sona9 és l'aparador del pop, el Concurs Sons ho és del folk i la música d'arrel. *Enderrock* entrevista **Criatures** -guanyadors del Concurs Sons 2016-, que ha publicat *Taumàtrop* (Picap, 2017). Tanmateix, **Balkan Paradise Orchestra**, **Catfolkin**, **Els Jòvens** i **l'Orquestrina Trama** són els finalistes d'enguany, i a la revista trobareu una presentació de cadascun d'ells.

La banda sonora del concurs

El CD del Sona9 ja és un clàssic de l'estiu. La revista *Enderrock* 264 encarta un recopilatori que inclou els 18 seleccionats i una cançó de cadascun dels quatre premiats l'any passat.

