Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 24/09/2017 a les 11:14

Cançons per una revolta: «Cant de maulets»

La cançó d'Al Tall ha esdevingut un estàndard per a les colles de dolçainers



Al llarg dels segles els catalans hem configurat un paisatge sonor que ens fa recognoscibles davant el món. Un dels elements indispensables en l'establiment de tota identitat és la configuració d'un imaginari col·lectiu. En temps convulsos en l'espectre polític, a Enderrock.cat recollim un bon grapat de cançons catalanes que tenen imprès el segell de la lluita i la revolució, a raó de una cada dia. Avui, "Cant de maulets", amb música de **Ximo Caffarena** i text de **Vicent Torrent** (1979).

El 1979 **Al Tall** va publicar un dels discos més importants de la música folk de la dècada dels setanta: *Quan el mal ve d'Almansa...* (Ànec). Es tractava d'explicar una part de la història que fins aleshores havia estat amagada -i fins i tot perseguida-: l'ocupació del Regne de València per part de l'exèrcit borbònic i la instauració del Decret de Nova Planta, que va suposar la derogació de les institucions pròpies i la implantació del castellà com a llengua preeminent.

El projecte va ser una idea de **Vicent Torrent**, que va escriure totes les lletres abans de ser compostes les melodies. A poc a poc es van anar enllestint les cançons del disc, però faltava encara la música del "Cant de maulets"... Finalment, el músic valencià **Ximo Caffarena** es va posar mans a l'obra. "Vaig crear una melodia sobre aquella lletra, partint de la forma melòdica d'un tema tradicional, ?La xàquera vella'. Però encara hi faltava una introducció", recorda **Caffarena**. Aleshores li va venir al cap una música que ell mateix ja havia improvisat amb una flauta un dia anant en cotxe amb **Manolo Miralles** (**Al Tall**). Aquesta melodia és el fragment instrumental que obre la cançó i que s'ha convertit *de facto* en un dels estàndards que toquen totes les colles de dolçainers.

La cançó té un aire festiu. Narra el moment en què l'arxiduc Carles d'Àustria és proclamat rei pels seus partidaris i la celebració que tot això comporta. "El ?Cant de maulets' vol reproduir l'ambient de festa en una taverna de qualsevol població maulet lliure, com Xàtiva, abans de la desfeta quan encara vencien la batalla durant la Guerra de Successió. Cal no oblidar que tot això té una traducció a l'actualitat, perquè encara patim la repressió nacional i la pèrdua de les nostres lleis. Els ?lladres' de la cançó que apareixien a *Quan el mal ve d'Almansa...* són els mateixos, no han canviat i continuen manant. Per això la cançó és una crida a mantenir la resistència, a lluitar pel país", ressalta **Torrent**, autor de la lletra.