

Sr. Wilson, ritme reggae i lletra combativa

Estrenem en exclusiva «Ya no más», del seu pròxim disc '24/7'



Sr. Wilson | Arxiu de l'artista

El reggae de **Sr. Wilson & The Island Defenders** ja fa temps que ressona per tot l'Estat, i també amb certa puixança a l'escena internacional. Enguany es compleixen ni més ni menys que els seus deu anys sobre els escenaris, i casualment coincideixen amb la sortida del seu proper disc, *24/7* (La Panxita Records, 2017), cantat tant en castellà com en anglès.

L'àlbum ha estat gravat, mesclat i arranjat a l'estudi de l'enginyer i productor **Chalart58**, centre d'operacions de La Panxita Records a Barcelona que, per acabar de completar el *pack* familiar, és el segell que s'encarrega de la publicació. A Enderrock.cat n'estrenem una cançó de lletra combativa, "Ya no más", mentre esperem la sortida del disc el 29 de setembre.

"La manca d'empatia dels governs, els mitjans i moltes vegades la mateixa gent" van inspirar **Sr. Wilson** a dir "Ya no más" en aquest tema que parla dels límits, tal com explica ell mateix. "Sembla que avui en dia els límits entre la informació i la morbositat són indefinits. Els límits per a la gent de la mateixa ciutat però de diferent posició social són diferents. Els límits que separen un país de l'altre separen molt més que un territori en el mapa", diu el músic. És per això que ha decidit compondre una cançó que parla de realitat social però també "de resistència, d'autoconeixement i de qüestionar el que passa al voltant i dins un mateix". Un "Ya no más" en tota regla.