

La veu de regadora de Pau Riba

Pau Riba va publicar fa 50 anys el disc que contenia "Taxista" | La presentació es va fer a La Cova del Drac



Pau Riba | Arxiu Concèntric

La Cova del Drac, al carrer Tuset de Barcelona, va ser fa cinc dècades un dels centres més bulliciosos de l'activitat cultural a Barcelona. Fundada per l'infatigable Ermengol Passola i pel polifacètic **Josep Maria Espinàs**, La Cova del Drac va servir d'aparador de la Nova Cançó però també d'altres disciplines musicals i artístiques.

El 9 d'octubre de 1967 hi va tenir lloc, amb la intervenció de Maria Aurèlia Capmany, la presentació del primer disc de **Pau Riba**, un EP de Concèntric, amb la cançó "Taxista". **Riba** no havia estat acceptat a Els Setze Jutges perquè li van dir que tenia "veu de regadora". El full de promoció del disc, atribuït a Àngel Casas, deia: "Té veu de regadora, però una regadora pot fer florir tot un jardí".

L'EP de **Riba** contenia tres temes, un dels quals era la versió original de "Taxista". A més, també hi havia "El matí de Sant Esteve" i "Aquest carrer m'e's prohibit". L'autor explica que "Taxista" és la primera cançó que aborda el problema de l'atur: "Taxista, porta'm al cel, / e's que busco feina i potser al cel n'hi haurà? / Ja la terra e's plena de plegats de mans!". Quatre anys més tard, **Riba** la va tornar a enregistrar al segon LP del *Dioptria* (Concèntric, 1971) però amb un canvi substancial a la lletra: "Taxista, ja no vaig al cel, / però no et posis trist i queda't els diners, / busca un nou passatge, / jo me'n vaig a peu...".

Video: http://www.youtube.com/watch?v=_Ldvd4x47gc