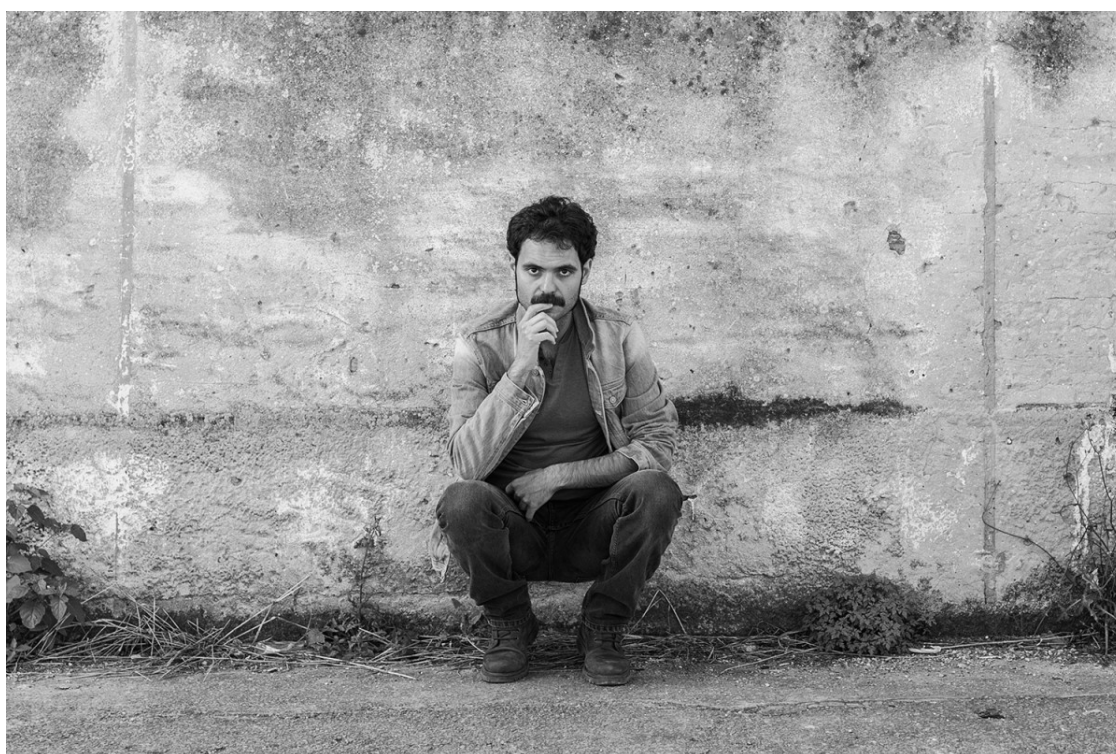


De Mallorca a Cantàbria amb Eyeslandic

Escolta 'From Home to Home', el disc de debut de la banda encapçalada per Toni Barceló



Eyeslandic | David Montero

'From Home to Home' (autoeditat, 2017) és un recull de nou cançons que mostren la influència del pop britànic i l'americana en el compositor mallorquí -resident a Cantàbria- Toni Barceló, musicalment conegut com **Eyeslandic**. El disc es presentarà en directe el proper 10 de novembre al Novo Cafè Lisboa de Palma, però ja es pot escoltar sencer a Enderrock.cat.

"Definiria aquest viatge com un gran interrogant, pel fet que en realitat no el comences amb la consciència d'emprendre'l. És com un viatge en diferit, emprant una expressió actual, en el sentit que prens consciència d'aquest quan ja has arribat a un punt en què mires enrere i fas una avaluació de totes les experiències que has anat col·leccionant. T'adones que el que has estat fent tota l'estona és cercar una llar, cercar ca teva", explica Toni Barceló, el músic establert a Cantàbria. Un viatge en diferit que sona així:

"Som una persona molt casolana, en aquest sentit, la meva experiència vital en dona fe. Tot i que fa molts d'anys que faig voltes -alguns diran que per escapar-me-, crec que més aviat es

tracta de cercar, de voler arribar a qualque banda. Després dels anys d'haver estat entre tant de moviment i d'haver trampejat diferents circumstàncies vitals, les conclusions a les quals arribes tampoc són el cent per cent fiables, hi ha una estranyesa, per això parlava d'un gran interrogant", conclou el músic.

La temàtica d'aquest disc connecta amb el sentiment tràgic i pessimista de l'estètica romàntica, amb un component de pèrdua i retrobament del jo que s'emmiralla en nombroses influències poètiques, des de Joan Vinyoli o Joan Alcover fins a Charles Bukowski i Maria Mercè Marçal: "Som molt aficionat a llegir poesia, de sempre, perquè d'alguna manera me connecta a un estat de reflexió integral, m'ajuda a arribar a aquest gran interrogant. Dins la poesia hi ha un caramull de preguntes existencials. En algun sentit, tots els autors i autores que esmentes comparteixen dos temes, la identitat i la temporalitat. A la vegada són dos temes que són presents, de manera obsessiva, en totes les cançons. La portada de *From Home to Home* (autoeditat, 2017) pens que ho pot reflectir: l'eix horitzontal del moviment i l'eix vertical de la presència".

Si el jo poètic de *From Home to Home* es troba suspès en un punt determinat entre l'ahir i el demà, Barceló en persona es troba literalment d'una llar a l'altra. La presentació del dia 10 de novembre al Novo Café Lisboa de Palma ve acompanyada de la data de presentació a la seva segona llar, al Casyc Up de Santander, el 24 de novembre i amb la banda completa.