

Músiques i actrius: artistes que compaginen l'escenari amb càmeres i focus

Sílvia Pérez Cruz, Helena Miquel, Beth i Joan Dausà, entre molts altres, tenen trajectòries ben transversals



Sílvia Pérez Cruz | Xavier Mercadé

Música, cinema, teatre i televisió sovint van de la mà per a algunes artistes totals. A Catalunya, el circuit és transversal i són unes quantes les cantants que, a més de la seva carrera musical, també s'han conreat com a actrius i actors.

Músiques de pantalla

Sílvia Pérez Cruz és més coneguda per la seva carrera com a cantautora en solitari i antiga membre del grup **Las Migas**, però també ha fet les seves aparicions al cinema. La música va protagonitzar el 2016 la pel·lícula *Cerca de tu casa*, un drama social i musical amb els desnonaments com a rerefons. A més de conduir el film, **Pérez Cruz** va ser l'encarregada de la banda sonora, tasca per la qual va rebre un Premi Goya i un Premi Gaudí.

Helena Miquel és periodista de formació, però a banda de formar part de **Facto Delafé y las Flores Azules**, el grup **élena** o el seu projecte personal, ha treballat com a actriu a diverses pel·lícules. El seu debut va ser l'any 2010 amb *El idioma imposible*, de Rodrigo Rodero, i va tenir una participació destacada a *No habrá paz para los malvados* (Enrique Urbizu, 2011), premiada amb diversos premis Goya.

Martina Tresserra -que lidera un projecte musical propi- ha participat també en diversos projectes audiovisuals, a més de l'obra *Animals de Companyia*, tot un èxit al Club Capitol. La vocalista de **The Lazy Lies**, Montse Bernard, és també especialitzada en dansa, i ha actuat tant al teatre com a la pantalla, amb papers a dues pel·lícules per a TV3: *La princesa del polígon* (2006) i *Positius* (2007).

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=KWPJZyLwwlQ>

Teatres i bambolines

L'Institut del Teatre és la pedrera més gran d'actors del país, i també ha estat punt de trobada per a molts músics. Allà es van formar **The Mamzelles**, que l'any 2012 van fundar una companyia de teatre amb el mateix nom. Fins al desembre, el trio femení protagonitza la tragicomèdia *Màfia*, inspirada en la màfia calabresa.

Operación Triunfo també va ser l'inici de la carrera artística de diverses artistes polifacètiques.

Elena Gadel ha protagonitzat diversos musicals de teatre, entre els quals *Grease*, el *Petit Príncep* de **Manu Guix**, *Over the Moon* i l'aclamat *Mar i Cel*. Des del final de *La Riera*, **Gadel** ha fitxat per la nova sèrie diària de TV3, *Com si fos ahir*.

Un cas similar és el de **Beth**, que també es va donar a conèixer arran de la segona edició del concurs de Telecinco. La bagenca va debutar com a actriu de teatre l'any 2006 amb la comèdia *Pels pèls*, i també va tenir una paper rellevant a l'obra *Tirant lo Blanc* de Calixto Bieito, representada internacionalment.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=3sfOHL1cDIA>

La nova fornada de músics i actors

Entre els músics de nova fornada també hi ha un bon grapat d'artistes que compaginen facetes. Gemma Polo, cantant de **Roba Estesa**, és actriu de formació i aquest octubre protagonitza l'obra *Los bancos regalan sandwicheras y chorizos* al Teatre Tantarantana. **Marcos Franz** es va donar a conèixer gràcies a la sèrie *Merlí* abans d'engegar el seu projecte en solitari, mentre que Paula Jornet va fer les primeres passes a *La Riera* quan **Pavla** encara era un camí per explorar.

Alguns dels artistes de la vella escola també són clàssics en les dues professions. **Andreu Rifé**, més enllà dels seus tres discos, ha trepitjat els escenaris d'un bon grapat de teatres de Barcelona. També ha compost la banda sonora de la pel·lícula *No em demanis que et faci un petó perquè te'l faré*, dirigida per Albert Espinosa, a qui coneix des de la seva etapa universitària. **Joan Dausà**, a més de cantar "Jo mai mai" i escenificar-la a *Barcelona, nit d'estiu*, ha estat la veu d'en Petri i d'Arròs Covat i ha fet aparicions a *La Riera*.