

Avui s'inaugura la Calella Camping Expo

Enderrock comissaria una exposició que recorda el Calella Camping Rock i s'inaugurarà el 2 de desembre



Calella Camping Rock | Ferran Sendra

El 5, 6 i 7 de juliol va tenir lloc al Camp Municipal d'Esports de Calella el primer festival de rock realitzat a l'estat espanyol de tres dies de durada. Va ser un punt de trobada entre la influent Ona Laietana, el prestigiós rock andalús i les bandes emergents madrilenyes de l'anomenat 'rock bronca'. S'hi van reunir sobretot grups catalans i madrilenys, entre els quals destacaven **Suck Electrònic Enciclopèdic**, **Iceberg** o **Atila** al costat d'uns **Nu**, **Asfalto** o **Triana**, que van actuar davant 15.000 o 20.000 espectadors (6.000 segons la policia municipal), al llarg de més de 30 hores de música i diversió.

Tot i que el cartell anunciava 18 actuacions, al final van ser 21 artistes procedents del rock laietà i progressiu qui va pujar a l'escenari. En el programa hi havia una majoria de catalans (**Atila**, **Iceberg**, **Suck Electrònic Enciclopèdic**, **Croma**, **Bhakta**, **Borne**, **Tribu + Santi Arisa**, **CMB** i una gran jam session amb **Santi Arisa**, **Max Sunyer** i altres) i madrilenys (**Nu** -la primera banda del rocker **Rosendo**-, **Asfalto**, **Coz**, **Paracelso** -amb el popular **Gran Wyoming**-, **Vade Retro**, **Manzanita** i **Pedro Ruy Blas + Dolores**), a més dels andalusos **Triana** i els càntabres **Bloque**. Al final també s'hi van afegir el catalans **Pharmacus**, el valencià **Eduardo Bort** i el jove grup gironí **Fràgil**.

Amb motiu del seu 40è aniversari, l'Ajuntament Vell de Calella acull una exposició que rememora aquell gran festival a través de fotografies, cartells, discos, retalls de premsa, documents



diversos i un muntatge audiovisual inèdit fins ara amb l'audio d'algunes de les actuacions del festival. A més, músics de la majoria dels grups que hi van participar recorden què va significar per ells el Calella Camping Rock.

La inauguració de l'exposició tindrà lloc aquest dissabte 2 de desembre a les 19 hores i s'acabarà amb una recreació lliure d'un dels moments més recordats del festival de Calella: la Jam Session. En aquesta ocasió, els músics que la dirigiran són Max Sunyer (guitarra), Santi Arisa (bateria), Rafael Escoté (baix) i Josep Mas "Kitflus" (teclats). L'exposició es podrà visitar fins el proper 11 de març.