

Una nit al circ dels Sopa

La Nit dels Sopa, el primer festival organitzat per Sopa de Cabra, ha servit per cloure el Festival Temporada Alta i la gira de concerts del grup | El poderós directe de la banda gironina ha estat acompanyat pels concerts del saltenc Adrià Puntí i els murcians M-Clan



El Pavelló Fontajau de Girona durant 'La Nit dels Sopa' Foto: Gemma Martz

Dos anys després de l'aparició de *Cercles* (RGB Music, 2015), el seu darrer treball discogràfic, **Sopa de Cabra** ha pujat a l'escenari del Fontajau de Girona, un pavelló que ja havia trepitjat per darrera vegada el setembre del 2011 en la gira de commemoració dels 25 anys de la banda. Amb *La Nit dels Sopa*, el grup gironí ha volgut tancar la gira tot organitzant el seu particular *Rock and Roll Circus* amb la programació dels concerts d'**Adrià Puntí** i els murcians **M-Clan**.

Puntuals, l'iniciàtic crit de "Bona nit, malparits!" va donar pas a un repertori imbatible iniciat per "Tot queda igual" i "Bloquejats", dos dels primers himnes de la nit. Una sòlida banda liderada per les guitarres de **Josep Thió** i **Jaume 'Peck' Soler** embolcallaven la veu d'un **Gerard Quintana** que aprofitava els temps morts entre cançons per desplegar missatges a favor de la llibertat que justificaven la repesca de "Tornaré a ser lliure", adaptació del "I Shall Be Released" de **Dylan**. Del seu recent *Cercles* van sonar durant els primers compassos del concert "Dolços plans" i "Sense treva". La semiacústica "Si et quedes amb mi", una de les cançons del mític *Ben endins* (Salseta Discos, 1991) va convertir el Fontajau en un immens karaoke i "Hores bruixes", l'única cançó de *Sss...* (BMG-Ariola, 1996) que va sonar durant la nit, trenava el baix màntic de **Francesc Lisicic** amb la poesia de **Quintana**: "i ja la mort no tindrà cap domini".

Va ser després de la incombustible "El carrer dels torrats" que **Quintana** va provocar els primers crits de "Llibertat" i "Independència" en dedicar "Seguirem somniant" als presos polítics d'Estremera i Soto del Real i als membres del Govern a l'exili. La balada dedicada a Joan Cardona 'Ninyín' feia encendre al públic la llum dels telèfons mòbils.



Gerard Quintana i Adrià Puntí intepretant "El boig de la ciutat" Foto: Gemma Martz

Després de "Eix de rotació", de *Cercles*, i "Els teus somnis", de *Plou i fa sol* (Música Global 2001), Quintana va introduir una versió que no interpretaven en directe des de fa 28 anys: "Immaculate Fools", de la banda anglesa homònima. La cançó va comptar amb el concurs de **David Soler** a l'*steel guitar*, i la improvisada presència d'**Adrià Puntí** a l'escenari. El saltenc es va quedar a l'escenari per acompanyar a la veu i a la guitarra el clàssic "El boig de la ciutat" interpretada en clau acústica.

El grup va enllaçar "El far del sud", "Sents" i "Si et va bé", tres cançons de *Nou* (1999) i *Plou i fa sol* (2001), els seus aclamats discos editats a cavall del s. XXI per Música Global. La darrera és precisament la cançó que **Sopa de Cabra** ha regalat al president Carles Puigdemont i al conseller Lluís Puig per a la campanya de *Junts per Catalunya*.



Sopa de Cabra a 'La Nit dels Sopa' Foto: Gemma Martz

Va sonar també una de les balades més extraordinàries del grup, "Mala sang", una cançó coescrita per **Lisicic i Quintana** i que va ser el preàmbul de l'enèrgic *medley* de "No tinguis pressa" i "Sota una estrella", dos temes de l'exitosa primera època de **Sopa de Cabra** tacats per notoris problemes de monitoratge. El concert es va tancar oficialment amb l'èxit "Camins": "mai no és massa tard per tornar a començar".



Gerard Quintana a 'La Nit dels Sopa' Foto: Gemma Martz

La música es va reprendre amb "Cercles", amb **Quintana** acompanyat per la veu de **Núria Mancebo**, cantant de la banda saltenca **Bigblack Rhino**. Les col·laboracions no van acabar aquí, i a **Mancebo** s'hi va sumar l'*steel guitar* de **David Soler** i la veu de **Ramon Mirabet** per interpretar "Podré tornar enrere".

La segona tanda de bisos es va encetar amb una acústica "Mai trobaràs" i va derviar en "You Shook Me All Night Long" d'**AC/DC** amb **Núria Mancebo**, **David Soler** i el cantant de **M-Clan**, **Carlos Tarque**. Després de presentar la banda, la nit va esclatar -com no podria ser d'una altra manera-, amb "L'Empordà", l'himne generacional per excel·lència dels néts de l'avi Siset.

La Nit dels Sopa ha coronat una de les etapes més exitoses de la carrera de **Sopa de Cabra**, que ha allargat la seva joventut, coincidint amb el 30è aniversari de la seva existència. El festival d'un sol dia, organitzat pel grup, té voluntat de continuïtat i pretèn programar artistes propers a l'esperit filosòfic i musical dels gironins.



Adrià Puntí a 'La Nit dels Sopa' Foto: Gemma Martz



Carlos Tarque, cantant de M-Clan Foto: Gemma Martz