

Arnau Tordera (Obeses) analitza els espots de la campanya electoral en clau musical

El piano és l'instrument més utilitzat en el bloc constitucionalista, mentre que la corda és el més repetit | En el terreny harmònic el gran bloc el formen Ciutadans, CUP i ERC, que comparteixen tonalitat



Arnau Tordera, cantant d'Obeses | Juan Miquel Morales

El músic Arnau Tordera ha decidit ficar cullerada en el debat de les eleccions del 21D d'una manera ben original: lluny d'enquestes, entrevistes televisades i *meetings*, el cantant d'**Obeses** analitza els acompanyaments sonors dels *spots* de campanya en clau musical.

Ho ha fet mitjançant un fil a Twitter on revela un per un l'estil musical dels anuncis, la clau i els instruments que s'hi utilitzen. Així, Tordera explica que Catalunya en Comú s'expressa amb "una gran troballa que cultiva el concepte l'ambigüitat harmònica", el Partit Popular remet a una "construcció musical molt acadèmica" i la CUP és "el més atrevit des del punt de vista instrumental".

Dels espots analitzats, el líder d'**Obeses** n'extreu algunes conclusions que sorprenen, com per exemple que en el terreny harmònic "hi ha un gran bloc, format per Ciutadans, CUP i ERC, que comparteix tonalitat", mentre que la resta "és exclusiva de cada partit". A més, el piano és l'instrument més utilitzat en el bloc constitucionalista, mentre que la corda, utilitzada per Catalunya en Comú, Junts per Catalunya, PP i PSC, és el més repetit.

Aquí podeu consultar el fil complet de l'anàlisi a Twitter:

21-D musical - Curated tweets by enderrock