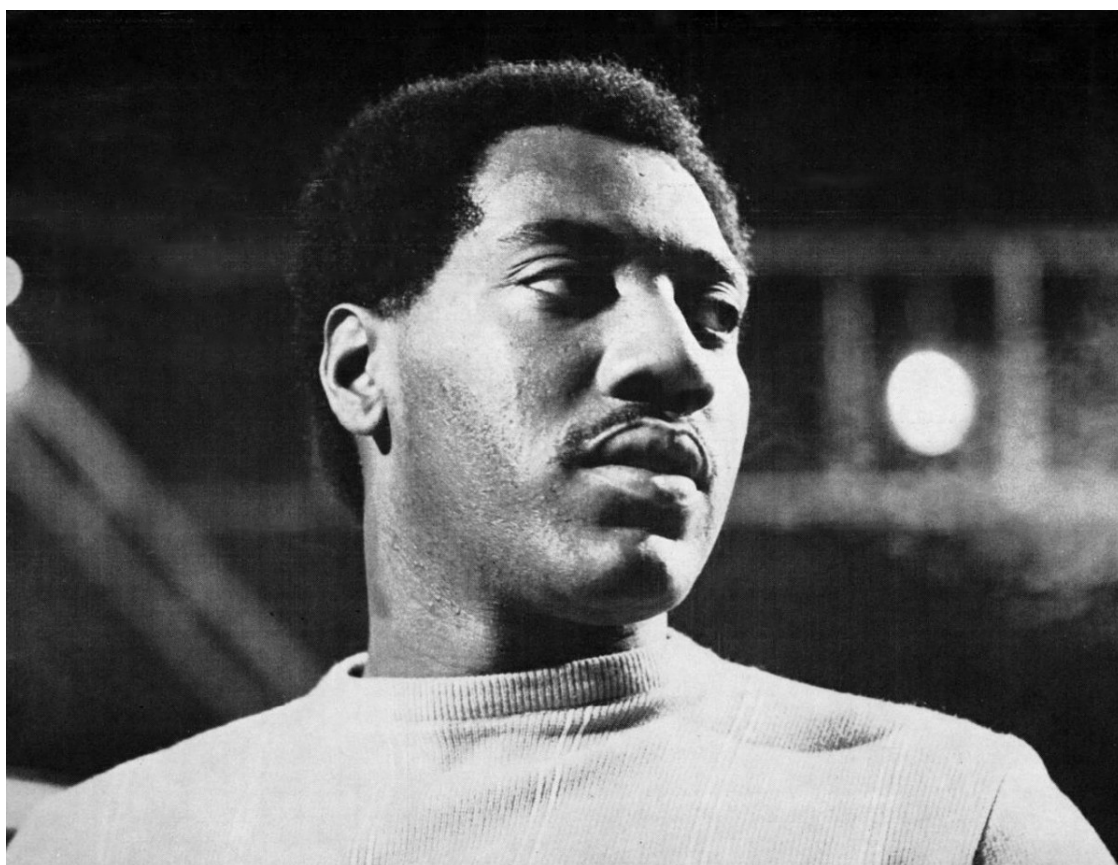


Barcelona també ret homenatge a Otis Redding

Blackcelona, Nación Funk i Curtcircuit organitzen un concert el 29 de desembre per celebrar la música i la influència del gran mite del soul mort fa 50 anys



Otis Redding va morir el 10 de desembre de 1967 | wikipedia commons

Les grans llegendes del soul es poden comptar amb els dits de les dues mans com a molt, i sens dubte **Otis Redding** es troba en un d'aquests aixecaments digitals. Aquest 2017 se celebren els 50 anys de la mort del *frontman*, concretament el 10 de desembre de 1967 el músic va morir als 26 anys. És per això que al llarg d'aquest any i especialment aquest mes de desembre s'han anat succeint homenatges de tota mena que recorden la veu que cantava "Stand by Me".

A Barcelona, els col·lectius Blackcelona i Nación Funk han aglutinat un regitzell de músics i cantants de soul i funk de la ciutat perquè revisitin les cançons més carismàtiques de l'estrella del segell Stax Records. El concert a la sala Bikini servirà com a cloenda del festival Curtcircuit que tanca la programació anual aquest proper divendres 29 de desembre.

Per l'escenari de la Bikini i desfilars una autèntica *all stars band* amb músics com Lalo López (**Fundación Tony Manero**) a la guitarra i direcció musical, Manuel Benítez (**Los Fulanos**) al piano, l'orgue i la veu, Hector Moras (**Chocadelia Internacional**) al baix, Marc Benaiges (**Fundación Tony Manero**) a la bateria, Jordi Blanch (**The Excitements**) al saxo tenor, Àlvar Monfort

(**Marabunta**) a la trompeta i les veus de Paquito Sex Machine (**Fundación Tony Manero**), The Sey Sisters (**Funkystep & The Sey Sisters**) i Michel Clavero (**Café Soul**).

Otis Redding amb només 26 anys era un artista compromès que va contribuir a enderrocar les barreres racials que dividien els Estats Units en aquella època. El divendres 29 a les 21 h també es demostrarà com **Redding** era capaç de trencar les barreres del moviment, aconseguint fer ballar a tota la sala. L'entrada costa 10 euros anticipada i 13 euros a taquilla.