Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 29/12/2017 a les 06:59

Els 50 millors discos del 2017

Mishima, Els Amics de les Arts i Maria Arnal i Marcel Bagés, entre els guanyadors dels Premis Enderrock de la crítica



Arriba la fi del 2017 i és hora de fer balanç. En el terreny musical hem viscut retorns, aniversaris i hem vist florir obres inèdites. A Enderrock.cat presentem la llista dels 50 discos de l'any, com a petit tastet d'aquells àlbums que la crítica ha reconegut com els més rellevants d'aquest curs dins dels Premis Enderrock.

Dos referents del nou pop català del segle XXI, **Mishima** i **Els Amics de les Arts**, encapçalen la llista dels 50 millors discos de l'any dels Premis Enderrock 2018 - Premis de la Música Catalana elegits per 25 crítics. **Mishima** rep un doble reconeixement com a millor disc de l'any i millor disc de pop-rock, i **Els Amics de les Arts** el premi a millor artista del 2017 pel seu quart disc i per una gira que els ha portat arreu del territori. El podi de la crítica es completa amb el duet **Maria Arnal i Marcel Bagés**, millor disc de cançó per la seva capacitat de reiventar el gènere a partir del compromís i la seducció. La crítica renova l'aposta en **Núria Graham**, premia l'esforç i risc del basc **Kepa Junkera** i mostra l'emergència de **La Folie**. El dijous 8 de març, l'Auditori de Girona acollirà per segon any consecutiu la vintena edició de la gala dels Premis Enderrock.

També podeu descobrir els 50 discos del 2017 ordenats:

> **>** **>** > >

Els Premis Enderrock a l'EDR

Els guanyadors dels Premis Enderrock de la crítica són els protagonistes de l'últim EDR de l'any. Així doncs, a l'EDR #202 -disponible a partir d'avui mateix a les 12 h- trobareu una entrevista a cadascun dels guanyadors acompanyada d'una videopresentació de cada disc realitzada per alguns dels membres de la crítica i redactors d'Enderrock.