

Arriba l'Open Club Day: les sales de concerts obren portes aquest dissabte

El 3 de febrer sales de tot Europa conviden els ciutadans a descobrir què hi ha darrere els escenaris



Sala Apolo | Juan Miguel Morales

A les sales i clubs és on es cou bona part de la música en directe que consumim al llarg de l'any, i és per això que l'Associació Europea de Sales de Concerts (Live DMA), juntament amb l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC), impulsen l'Open Club Day per aquest dissabte 3 de febrer. Al llarg del dia, diverses sales de concerts de tot Europa obriran les portes a un públic que no està familiaritzat amb les activitats musicals d'aquests espais. A més, els mostraran la feina i les tasques que s'hi desenvolupen durant el dia, necessàries perquè els concerts es puguin dur a terme.

Les sales de concerts que participen en aquesta iniciativa han creat lliurement el seu propi Open Club Day a través de l'organització de diferents activitats que van molt més enllà de la música, com ara visites guiades per tota la sala (incloses les zones de *backstage*, oficines...), xerrades amb el personal, assistència a proves de so, explicació dels agents necessaris per muntar un concert, tallers, etc. Aquí podeu consultar els plans de totes les sales que, de moment, s'han adherit a la iniciativa:

Slow Barcelona (Barcelona). Obriran les portes de la sala perquè qui vulgui pugui assistir a la preparació del concert de flamenc fusió d'**El Naranjo**. La gran quantitat de músics que pugen a l'escenari fa especialment interessant aquest concert pel que fa a producció i muntatge, ja que es tracta d'un espai reduït. També es mostrarà la instal·lació de la cabina del DJ.

Sidecar (Barcelona). Obrirà les portes a les 17 h i convidarà famílies, nens i nenes perquè el personal els expliqui els diferents passos que se segueixen per muntar un concert. A més, es podrà veure allà mateix el muntatge, la prova de so i, després, gaudir del concert programat per aquest dia a càrrec de **Wagner Pa**.

Soda Acústic (Barcelona). Realitzarà una visita guiada durant la prova de so i la preparació de la sala, en la qual s'explicarà la producció d'un concert: des de l'arribada dels músics fins a l'obertura de portes; instal·lació de *backline*, prova de so i il·luminació... També s'explicarà la programació de la sala i la feina diària que s'hi du a terme.

BeGood (Barcelona). Faran jornada de portes obertes durant l'arribada i les proves de so de les tres bandes de rock que actuen el mateix dissabte a la sala: **The Rebels**, **Gyoza** i **Medusa Box**. De 18 a 21 h l'equip tècnic i de producció atendrà els visitants i se'ls explicarà el funcionament de la sala, les seves particularitats i algunes curiositats.

Sala Apolo (Barcelona). La historiadora i antropòloga Eva Espinet oferirà una visita guiada en la qual explicarà les curiositats històriques de la sala, coincidint amb el seu 75è aniversari. Després, La 3 d'Apolo obrirà com a zona de vermut, i a primera hora de la tarda es farà una visita tècnica en què s'explicarà tot el procés de muntatge d'un concert.

Stroika (Manresa). Obrirà les portes a un grup reduït de dotze persones a les quals se'ls farà una visita guiada per la sala, les oficines, el Centre de Creació Musical (STRKLAB), l'estudi d'enregistrament, el *backstage*... A més, la visita coincidirà amb les proves de so de **Mishima** i els visitants podran veure la preparació del concert i saludar la banda.?

Lo Submarino (Reus). La programació d'activitats està pendent de confirmació.