

Els Catarres enllesteixen «Tots els meus principis»

A un mes del quart disc d'Els Catarres, el grup ens explica com li està provant el procés de gravació



Fotograma del nou videoclip d'Els Catarres

Durant tot el 2017 no hem tingut notícies d'**Els Catarres**, grup que des que va ser descobert amb "Jenifer" i el disc de debut el 2011 fins fa just dos anys no s'havia aturat en cap moment. Per als fans impacients dels d'Aiguafreda aquest 2018 es preveu intens, perquè d'aquí a menys d'un mes -concretment el 16 de març- podrem escoltar les cançons del seu nou disc, *Tots els meus principis* (Música Global, 2018).

No sabem si aquest serà l'any d'**Els Catarres**, però de ben segur que se'n parlarà de valent, perquè el trio és una de les bandes que més discos venen del país i que més rèdit saben treure de les xarxes socials. A un mes del llançament us podem explicar algunes interioritats del disc, perquè fa poques setmanes vam tenir una conversa amb l'Èric, la Roser i en Jan que es publicarà properament.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Z5LVw2abUlw>

Gravat als estudis Can Pardaler d'Artés amb **David Rosell (Brams, Dept.)**, aquestes setmanes el trio encara està enllestit el nou àlbum. Sobre el procés de gravació observen que enregistrar amb **Rosell** ja és una tradició (menys el primer àlbum, en tots han tingut la seva ajuda). Roser Crusells ho justifica: "Ens hi sentim molt còmodes, és un tio que ens dona molta tranquil·litat, cosa que per gravar va bé perquè t'ajuda a treure el millor de tu mateix". De fet, aquesta confiança els ha portat ha agafar-lo com a guitarrista per als directes.

Aquests concerts, que tindran com a punt de partida el Cruïlla Primavera al Poble Espanyol el 6 d'abril, estan preparant-se a última hora, i la mateixa contrabaixista ho explica així: "Tenim idees d'escenografia i de músics. Incorporarem gent nova a la banda, més instruments, però el directe com a tal encara no l'hem començat a preparar perquè encara som a l'estudi, anem una mica tard!".

Una de les sorpreses d'aquest nou disc que es poden avançar és la incorporació d'una coral centellenca a la cançó "1983". Jan Riera explica: "El cor **Cantus Firmus** dona molta vida a la cançó, de sobte es torna molt més èpica".

Veient les dates de presentació que ja han anunciat, més enllà de la cita a Barcelona hi trobem parades a Burjassot (5 de maig), Inca (9 de juny), Bilbao (15 de juny) i Madrid (16 de juny). Tota una declaració d'intencions que, tal com destaca Èric Vergés, és deguda a l'impuls de "viure experiències". No volen fer concerts a fora perquè sí, però saben que "si hi ha l'oportunitat de sortir", l'aprofitaran.