Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 07/03/2018 a les 23:40

Txarango, grans triomfadors dels Premis Enderrock amb quatre guardons

Love of Lesbian s'ha proclamat millor grup en llengua no catalana i Porto Bello millor artista revelació segons la votació popular | La votació popular també ha premiat els treballs de Zoo, Joan Rovira i Ebri Knight i les cançons de Manu Guix i els Quico's



Txarango, els més populars de la nit | Michal Novak

Txarango no ha fallat als pronòstics i s'ha proclamat aquesta nit com a gran guanyador del Premis Enderrock 2018 - XX Premis de la Música Catalana. Han fet bones 4 de les 5 nominacions de les quals eren finalistes en la categoria de votació popular i s'han emportat els premis a millor artista, millor directe, millor disc de pop-rock per *El cor de la terra*, i millor cançó de pop-rock per "Una lluna a l'aigua". La resta de guardons han quedat absolutament repartits i no hi ha hagut cap més grup que hagi recollit més d'un premi.

La votació popular també ha guardonat **Love of Lesbian** com a millor artista en llengua no catalana i **Porto Bello** com a millor artista revelació. En l'apartat de millors àlbums, **Joan Rovira** ha estat premiat amb el millor disc de cançó d'autor per *Encara tenim temps* i **Ebri Knight** amb *Cridarem foc!* com a millor disc de folk.

Els valencians **Zoo** han rebut el premi a millor videoclip per "El cap per avall" i **Lo Submarino** de Reus el guardó popular a la millor sala de concerts. **Manu Guix** ha recollit el guardó a millor cançó d'autor pel tema "Després de tot" i **Quico el Célio, el Noi el Mut de Ferreries** el de millor cançó de folk per "No tinc diners".

En les categories de jazz, clàssica i públic familiar els premis de la votació popular per a millors discos han estat per *Mar* d'**Oriol Roca Trio**; *Cançó d'amor i de guerra* de **La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya**, i *Estic contenta!* de **Macedònia**, respectivament.



Un plaer tornar a tenir als Love of Lesbian entre els premiats. Foto: Michal Novak

Actuacions reivindicatives
La gala s'ha obert amb l'estrena en directe de la cançó "Cant de lluita" del grup folk **Roba Estesa** amb la col·laboració d'una vintena de veus femenines de l'escena. La interpretació col·lectiva del tema ha tingut la participació de **Judit Neddermann**, **Paula Giberga** (La Folie), **Maria Arnal**, **Gemma Humet**, **Eva Fernández, Laura Simó, Ivette Nadal, Macedònia** (Anna Cascos, Carlota Arrey, Gina Santaló, Noa Massaoutie i Mar Blanch), **Núria Feliu, Joana Pol** (Donallop), **The Sey Sisters** (Edna Sey, Yolanda Sey i Kathy Sey) i **Les Anxovetes** (Tona Garafot, Montse Ferrermoner i Marta Pérez).

Un altre dels moments més aplaudits de la Nit Enderrock ha estat l'actuació del raper mallorquí **Valtonyc**, la primera que fa després d'haver estat condemnat a 3 anys i 6 mesos de presó per la lletra d'una de les seves cançons. El cantant s'ha emportat una de les ovacions de la nit rebent el suport solidari de tot el sector musical en defensa dels drets de llibertat d'expressió i de creació artística.

La gala també ha comptat amb les actuacions exclusives d'**Els Catarres**, que han presentat "Fins que arribi l'alba" del disc *Tots els meus principis;* **Roger Mas** amb **Núria Graham** han interpretat "Jordi" del nou disc *Parnàs*, i **Judit Neddermann** ha estrenat "No volem més cops" de *Nua.* **Ferran Palau** i **El Petit de Cal Eril** han interpretat "Flor espinada" i "Som transparents", respectivament, i els barcelonins **Mishima** han posat la banda sonora a l'obituari amb "Qui més estima". El punt final festiu als XX Premis de la Música Catalana l'han posat **La Pegatina** amb

"Eh, madame", la cançó en català d'estrena del seu sisè àlbum.



Històrics del rock català i amb cançons que formen part de la història de la música catalana. Enhorabona, Sau! Foto: Michal Novak

Lluís Llach, Premi d'Honor 2018
La vintena edició de la gala dels Premis de la Música Catalana ha lliurat quatre guardons especials, encapçalats pel Premi Enderrock d'Honor 2018 per a **Lluís Llach**. Aquest reconeixement honorífic, que es va atorgar l'any passat per primera vegada a **Francesc Burrull**, coincideix amb els 50 anys de trajectòria del cantautor de Verges i també amb el 50è aniversari de "L'estaca", la cançó catalana moderna i amb més recorregut internacional. **Llach** ha agraït el guardó des del Senegal, on resideix actualment, i ha estat la guitarrista **Laura Almerich** qui ha recollit l'emblemàtica estatueta amb forma d'E d'*Enderrock*.

Coincidint amb el retorn de la banda original **Sau30** als escenaris a la gala dels Premis Enderrock, s'ha lliurat el doble Premi a la Trajectòria a **Sau**, que enguany commemora els 30 anys des de la seva creació, i també al compositor **Pep Sala**, que celebra quatre dècades de carrera com a creador de cançons. **Sau**, amb 12 anys de trajectòria, és un grup amb gran transcendència en el món cultural català i és creador de grans himnes del pop-rock en català.

El Premi Enderrock Estrella 2018 a l'esdeveniment musical de l'any ha estat pel retorn a la FM de l'emissora pública **iCat**, altaveu del panorama musical i el motor de l'escena emergent moderna.

Finalment, el Premi Trayter a millor productor i director ha reconegut la tasca de **Marc Martín**, productor, arranjador i director musical que treballa als estudis vallesans La Vall amb artistes internacionals i també bandes emergents catalanes. Aquest premi s'atorga des del 2003 com a record amb l'enginyer musical i fundador dels Estudis Music Lan, Joan Trayter, d'Avinyonet de Puigventós.



La història de la música catalana no seria la mateixa sense Mishima. Foto: Michal Novak

Premis Enderrock de la crítica
En el decurs de la gala, que s'ha vestit de groc en solidaritat els presos polítics i el govern exilats, també s'han lliurat els Premis Enderrock de la Crítica, elegits per vint-i-cinc periodistes musicals d'arreu dels Països Catalans

- **Mishima:** Millor disc de l'any i Millor disc de pop-rock per *Ara i res* (Warner)
- **Els Amics de les Arts:** Millor artista de l'any
- **Maria Arnal i Marcel Bagés:** Millor disc de cançó d'autor per *45 cerebros y 1 corazón* (Fina Estampa)
- **La Folie:** Millor grup revelació per *Foliecitat* (Petits Miracles)
- **Kepa Junkera:** Millor disc de folk per *Fok* (Satélite K)
- **Núria Graham**: Millor disc en llengua no catalana per *Does It Ring a Bell?* (El Segell del Primavera)
- **Albert Cirera i Tres Tambors:** Millor disc jazz per *Suite Salada* (Underpool)
- **Antoni Rossell i G. Courtly Music Concert**: Millor disc de clàssica per *Galicia y la Cantigas de Santa María* (Columna Música)
- **La Tresca i la Verdesca:** Millor disc familiar per *La nena dels pardals* (Temps Record)

La cerimònia presentada pel tradicional duet **Xuriguera i Faixedas** ha tingut la direcció escènica de Josep Maria Mestres i Ignasi Camprodón i el guió de Jordi Caballé. La gala s'ha transmès en directe per La Xarxa, a través d'una dotzena de portals web. Demà 8 de març el canal 33 la tornarà a transmetre (22 h) i la matinada de divendres a dissabte TV3 en farà un resum (00.40 h).