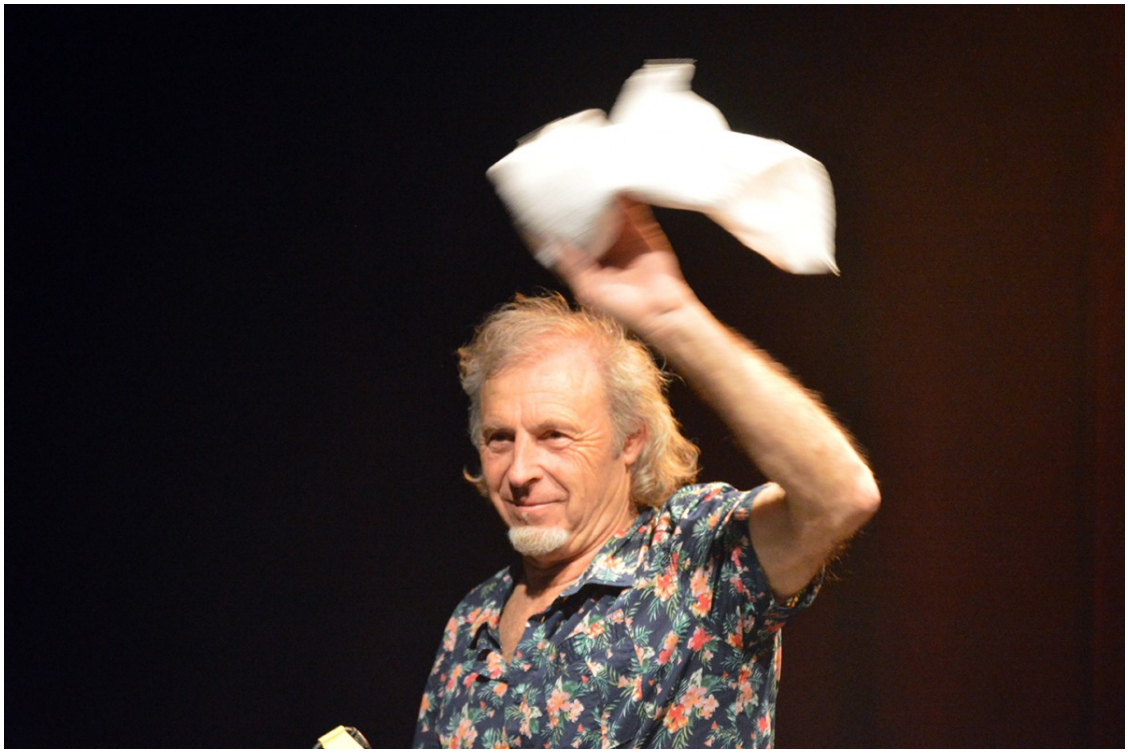
Enderrock | Joaquim Vilarnau | Actualitzat el 31/03/2018 a les 12:00

L'últim blues rossellonès

El grup nord-català de blues ha tancat 25 anys de blues amb un concert a Perpinyà | Deixa sis discos i una vuitantena de cançons enregistrades



Carles Sarrat s'acomiada del seu públic | Joaquim Vilarnau

Blues de Picolat ha posat punt i final a la seva carrera artística amb un concert de comiat que ha tingut lloc aquest divendres a la nit al Casal Musical de Perpinyà. Carles Sarrat i els seus músics i coristes habituals han desgranat algunes de les peces més significatives del seu repertori davant d'unes 180 persones que omplien la sala. Amb un llaç groc ben visible, Sarrat ha tingut paraules de record per als polítics empresonats. A l'escenari també hi han pujat **Pere Figueres** i **Gerard Jacquet**, dos dels músics més interessants i carismàtics de l'escena nordcatalana.

Fundat el 1992 amb treballadors de l'edició de Catalunya Nord d'El Punt, la història de **Blues de Picolat** va agafar embranzida amb el canvi de formació -només s'hi va mantenir Sarrat- i l'edició del primer disc, *Ah! Perpinyà* (Vision, 1996). Posteriorment enregistrarien quatre discos més en català -*Carrer de l'Àngel* (PIC, 1999), *Dona del camí* (PIC, 2003), *Fer-li un petó* (Picap, 2007) i *Àngel de la nit* (BluesSoul, 2012)- i un en anglès -*Soul of Picolat* (BluesSoul, 2008).



Gerard Jacquet i Pere Figueres al comiat de Blues de Picolat Foto: Joaquim Vilarnau



Blues de Piciolat al Casal Musical de Perpìnyà Foto: Joaquim Vilarnau



L'últim Blues de Picolat Foto: Joaquim Vilarnau