

Les Kol·lontai, Sommeliers i Els Jovens, entre els discos de la setmana

També presenten àlbum Pol Fuentes, Marc Ràmia i Falcon & Firkin



Sommeliers | Sílvia Poch

Les Kol·lontai

Cançons violeta (Picap, 2018)

Montse Castellà, Sílvia Comes, Meritxell Gené i Ivette Nadal són **Les Kol·lontai**. Les quatre cantautores presenten el disc *Cançons violetes*, peces feministes per a la llibertat i la igualtat, que parlen de dones que lluiten i estimen. Agafant com a fil conductor el pensament d'Alexandra Kol·lontai, primera ambaixadora de la història i comissària del poble durant la revolució bolxevic, el grup musica diferents escriptores de diverses èpoques i territoris.

Sommeliers

8am (DiscMedi, 2018)

Amb el seu segon disc, **Sommeliers** ha anat més enllà del so pur dels seus instruments i ha

barrejat estils musicals com ara el pop, el folk o la música tradicional sense perdre la intimitat i la subtilesa que el caracteritza, però ara travessant ja la barrera entre clàssic i modern on fins ara s'establia. Un treball on el personatge principal és l'optimisme i les ganes d'encarar nous reptes, tal com ha estat el procés de creació mateix del projecte.

Els Jovens

Els Jovens (El Niño de la Hipoteca Records, 2018)

Fa uns mesos **Els Jovens** actuaven a la final del Concurs Sons 2017. Ara presenten el seu primer disc i per les reaccions que hi va havent des de camps musicals molt diversos, podríem dir que alguna cosa poderosa ha nascut. Amb lletres plenes d'ironia tendra i frases que es claven a la memòria, l'àlbum combina un imaginari autèntic i popular, com un santoral on conviuen en peu d'igualtat **Al Tall** i **Pep Laguarda**. A més, l'encaix del so de rondalla amb les estructures de cançons pop fa somiar en un pop autòcton i no calcat dels anglosaxons. En aquest sentit, l'aportació de Tóbal Rentero, gran referència del folk valencià pel que fa a les cordes, és de categoria.

Pol Fuentes

Embranzida (Picap, 2018)

Pol Fuentes (ex-**Rosa Luxemburg**) publica *Embranzida*, el seu segon disc en solitari, un àlbum que ha estat influenciat en l'àmbit literari per l'obra de George Orwell, Erich Maria Remarque, Karel Capek i Elisenda Solsona, així com per la seva col·lecció de llibres de jocs de guerres amb soldadets. També hi trobareu una adaptació de la sarsuela Marina i una d'un relat escrit per un militant del FRAP abans de ser afusellat arbitràriament i sense proves pel tardofranquisme. A més, *Embranzida* també està marcat per la vida del mateix Pol Fuentes; pels seus jocs i les seves obsessions.

Marc Ràmia

Militants de la vida (Microscopi, 2018)

El segon disc d'estudi del cantautor mataroní tracta de deu cançons on el folk de la cançó d'autor es fusionen amb el pop-rock, expressant des de les lluites col·lectives fins als aspectes més intrínsecs de la pròpia intimitat. El títol del disc està extret d'un vers del poema "Porqué cantamos" de Mario Benedetti. A *Militants de la vida* també destaca "Valor", un poema musicat d'Erri de Luca, adaptat al català per David Fernández?, que parla de totes les petites coses que tenim a prop i a les quals no donem la importància que segurament es mereixen.

Falcon & Firkin

Bressagio (Microscopi, 2018)

Falcon & Firkin presenten el setè disc d'estudi, un important pas endavant en la carrera de la banda. Es tracta d'una delicada composició de lletres, on aprofundeixen en els sentiments quotidians amb una qualitat musical notable i diferencial. Aquest nou treball consta de cinc temes inèdits i de cinc més que ja eren presents en anteriors àlbums del grup, enregistrats i mesclats de nou amb nous arranjaments, d'acord amb la sonoritat actual del grup amb un marcat estil pop-rock amb influències britàniques i americanes.