

Enderrock | Text: Pere Besatard. Fotos: Arxiu de Victòria Quingles | Actualitzat el 29/04/2018 a les 10:00

Victòria Quingles inaugura el festival Místic de Salt

La selvatgina continua presentant el seu primer àlbum, 'Nuredduna'



Victòria Quingles | Arxiu artista

Després de dur les seves cançons iniciàtiques fins a Bèlgica, **Quingles** continua amb la gira. Entre les properes parades hi ha Salt (4 de maig, al festival Místic) i Valldemossa (25 de maig). Poesia i música, fent gira arreu.

La cantant de Selva va presentar la primavera passada el seu primer llarga durada, *Nuredduna* (Picap, 2017), al Centre Artesà Tradicionàrius de Barcelona. La seva música mescla la poesia i la cançó amb una forta personalitat vocal. La seva inspiració musical parteix dels textos poètics que ha emprat per crear la seves obres musicals. Maria Dolors Cuenca és una de les autores en què s'inspirà per a les seves creacions, però també ho feu amb els textos de glosadors mallorquins, com Pau Riera o Miquel Àngel Adrover. El seu primer videoclip, "Paradís", pren forma a partir d'un poema vitalista de Jaume Oliver on parla de les diferents etapes de la vida.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=GGCAvTjvoos>

El passat 10 d'abril la mallorquina va oferir un concert al Centre Balears d'Europa a Brussel·les, organitzat conjuntament amb el Casal Català de la capital belga, amb presència d'alguns consellers exiliats. Ara segueix amb la gira. El proper 4 de maig inaugurarà la primera edició del festival Místic, que tindrà lloc al casal Les Bernardes de Salt, compartint cartell amb **Marion Harper**, **Maria Lamata** i l'osonenca **Ju**. Oferirà aquest concert amb un format a duet, juntament amb

el guitarrista Ignasi Cussó, fent així del seu repertori un concepte més minimalista que contrasta amb el seu primer llarga durada.

Dels seus estudis de llengües aplicades n'extreu també l'amor per la poesia. Afirmar: "Hi ha gent que deixa els textos en segon pla, i per mi són indispensables per poder crear una bona cançó. Si no tenc un bon text a les mans se'm fa molt difícil compondre". Ara mateix està immersa en l'estudi de l'obra de Vicent Andrés Estellés, un dels autors valencians més venerats en el món de la cançó, a la recerca de poemes que encara no s'hagin musicat.

La inquietud musical de la selvatgina l'ha dut a explorar diversos formats en directe, des del septet fins al duet amb guitarra o la faceta en solitari, on s'acompanya del piano: "El proper 25 de maig oferiré un recital a la Fundació Coll Bardolet de Valldemossa, jo sola amb piano, i les cançons agafen un caire clàssic, on també em puc sentir còmoda".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=VMajS6BL6Kw>