

«Nodnol» és la nova aproximació de Marina Herlop al piano

La pianista estrena un nou tema del seu segon àlbum, 'Babasha', que veurà la llum el proper 15 de maig



Marina Herlop | Pol Rabaque

Marina Herlop torna amb un nou treball discogràfic. La música de Piera estrenarà el proper 15 de maig el seu segon disc titulat *Babasha* (Aloud Music, 2018). Mentrestant, i per apaivagar les ganes d'escoltar-la, **Herlop** presenta en exclusiva a enderrock.cat la cançó "Nodnol".

En aquest nou treball la pianista fa un pas en la seva singular fusió de classicisme i avantguarda i afegeix l'electrònica com un ingredient més que acompanya el protagonisme del piano i la veu. Amb tocs de psicodèlia, des de la sensibilitat i la senzillesa, l'artista convida a la seva particular atmosfera en aquesta primera mostra del que serà el seu nou disc.

El treball ha estat mesclat i produït per **Borja Ruiz** i masteritzat per Martin Korth i Mandy Parnell, conegut per la seva feina amb grups com **Chemical Brothers** i **Depeche Mode**. Després del seu primer àlbum, *Nanook* (Instrumental Records, 2016), el debut de **Herlop** produït pel segell de **James Rhodes**, la pianista ha mostrat el seu repertori per ciutats de tot l'Estat espanyol i en

cicles catalans com el Pedrera ArtLab. La primera cita on es podran sentir les noves cançons serà el 3 de juny al Primavera Sound de Barcelona.